1200 July

1200 July

1200 July

1200 July

1200 July

1200 July

آسيا الوسطى في القرن التاسع الميلادى ، هي التي عرفت جماعات الترك بمبادىء الاسلام » ، على ما يقول الدكتور سعد زغلول عبد الحميد. ولقد ذكر ابن فضلان في رحلته الشهيرة انه كان يسمعهم اثناء تجواله ينطقون بالشهادتين ، ولكنه يعتقد بأنهم كانوا يقولونها تقربا الى من يجتاز بهم من المسلمين لا اعتقادا بها ، كما أنهم كانوا يقلدون المسلمين في التسبيح والاستففار وما اليهما ، ويعتبر ابن فضلان ذلك هو البداية الاولى لدخولهم في الاسلام وهم في بلادهم .

وليس ثمة شك أن في الاسلام ذاته ، منحيث هو دين وحضارة وأسلوب الحياة والتعامل ، حِوانب كثيرة هي التي ساعدت على تقبل الناسله والاقبال عليه والدخول فيه والتمسك به ، وان هذه الجوانب هي التي مكنته من الوجود والبقاءوالاستمرار في المجتمعات التي دخل اليها _ باستثناء اسبانيا _ والتغلب على الصعوبات التي كانت تصادفه اثناء ذلك بحيث اصبح هناك ما يمكن تسسميته بالظاهرة الاسسلامية ذات الطابع الخاص المميز الفريد . . وليس ادل على ذلك من ان الاسلام هو الان الوحيد من بين الاديان الكبرى الله لايزال ينمو ويمتد وينتشر الى مناطق ومجتمعات جديدة ، كما هو الحال في انتشاره في الوقت الحالي في المجتمعات القبلية في افريقيا على ما ذكرنا . بل انه يغزو الان ، وبغير حد السيف مجتمعات اخرى اكثر تقدما ورقيا ، او على الاصح قطاعات معينة من تلك المجتمعات ، كما هو الشائفي امريكا ، حيث ظهرت جماعات المسلمين السود ، وعلى الرغم من أن الاسلام هو آخر الاديان السماوية المنزلة واحدثها فانه يحتل ، من حيث عدد المؤمنين به ـ المرتبة الثانية بين الاديان العالمية الكبرى ، اذ يقدر المسلمون في مختلف بقاع الارض بحوالي ٧٥٠ مليون مسلم بينما يبلغ المسيحيون حوالي ٩٨٠ مليونا ٠٠٠ وحتى في البلاد الشيوعية نجد أن الاسلام لايزال قائما رغم كل القيودالمفروضة على العبادات ، ولازلنا نجد أن المسلمين في الاتحاد السوفييتي يأتون من حيث العدد في المرتبة الخامسة بالنسبة لاعدادهم في بقية انحاء العالم (بعمد اندونيسميا والهنمد وباكسمتانوبنجلادش)...ومما له دلالته ايضافي هذا الصدد ان ذلك التقدم والانتشار أو (الفزو) يحدث الان في وقت تعانى افيه الشعوب الاسلامية ذاتها ضعفا ظاهرا في المجالات السياسية والاقتصادية والعسكرية على السواء مما يسقط بالضرورة حجة القائلين باعتماد الاسلام في انتشاره على حد السيف وحده ٠

والذى اريد ان اقوله هنا باختصار هو انه على الرغم من كل ما يثار ضد الاسلام فقد اقلح هذا الدين في أن يفرض نفسه كدين واسلوب للحياة والتفكير ، وقانون اخلاقي ونمط ثقافي متميز ، بل وأن يصبح ظاهرة حضارية فريدة في وقت قصير نسبيا ، وأن يمتد وينتشر الى مناطق واسعة وبخاصة بعد وفاة الرسول (ص) اذ خضعت بلاد فارس وسوريا ومصر ثم تركيا وشمال افريقيا ، وامتد الاسلام في القرنين الثامن والتاسع السي اسبانيا وصقلية واجزاء من فرنسا ، وما أن جاء القرن الثالث عشر والقرن الرابع عشر الا وقد امتد نفوذه شرقا إلى الهند واندونيسيا والصين ، وذلك في السوقت المدى لم تكن أوروبا تملك أزاء ذلك الانتشار والامتداد والتوسع سوى الشعور القاتل بالخوف والرهبة .

• • •

1200 July

1200 July

1200 July





محد توفيق بلبع

المسجدفي الاسلام

عندما بلغ محمد بن عبد الله الهائسمي القرشي (صلعم) الاربعين من عمره ، في اوائل القرن السابع الميلادي ، اختارته السماء ليحمل مسئولية اللموة للدين جديد ، شاهدا ومبشرا ونذيرا ، فجاءه الوحي الالهي بأول ما نزل عليه من كلام الله جل شائه: « اقرا باسم ربك اللي خلق، خلق الانسان من علق ، اقرا وربك الاكرم ، الذي علم بالقلم ، علم الانسان ما لم يعلم » ، بهده الجمل المعبرة ذات الدلالة الواضحة والمعانسي السامية تهيأ نبي الامة العربية ورسول الاسلام المعبرة ذات الدلالة الواضحة والمعانسي السامية تهيأ نبي الامة العربية ورسول الاسلام الى القبائل المجاورة في الحجاز ، فلما استجاب للموته عسرب يثرب هاجسر اليهم ، وفي هده « المدينة المنورة » اسس دولته ، فلما قلوي أمرها واشتد بأسها اتسعت دائرة اللموة للدين الجديد لتشمل حكام المناطق ورؤساء القبائل في شبه الجزيرة العربية كلها ، ثم خرجت من هذا النطاق العربي المحدود الى البشرية كلها مصداقالقول الحق تبارك وتعالى : « وما ارسلناك الا النطاق العربي المحدود الى البشرية كلها مصداقالقول الحق تبارك وتعالى : « وما ارسلناك الا المبراطور الروم ، وكسرى فارس ، ونجاشسي الحبشة ، والى المقوقس في مصر ، والحارث المبراطور الروم ، وكسرى فارس ، ونجاشسي الحبشة ، والى المقوقس في مصر ، والحارث ملك الغساسنة وغيرهم ، فكانت دعوة الرسول الاعظم المي التوحيد والايمان بيسوم النشسور ملك الغساسنة وغيرهم ، فكانت دعوة الرسول الاعظم المي التوحيد والايمان بيسوم النشسور ملك الغساسنة وغيرهم ، فكانت دعوة الرسول الاعظم المي التوحيد والايمان بيسوم النشسور











المسجد في الاسلام

كذلك باعتبارها جميعا من اهم المعالم الأثرية والوثائق المادية في تراث المجتمعات المتحضرة ، فهي توضح بجلاء مدى ما وصل اليه الفنوالزخرفة وعلم الهندسة والحساب وفسن التخطيط والبناء من تقدم وارتقاء ، وتظهرالوجه الآخر المشرق من وجوه الحياة ، ذلك الوجسه المادى المترف الذي تمثله سكنى المدن وحياة القصور بكل ما فيها من معاني الشروة والمال والنعمة والمتعة والترف والبلخ والرفاهية ،الى آخر هذه الصفات والمعاني ، وعلى ضوء هدا المفهوم الشامل المتعدد الجوانب للنشاط الانساني يمكن تعريف معنى الحضارة تعريفا سهلا مبسطا فنقول : انها تعني كل ما انتجته عقول افسراد مجتمع من المجتمعات البشرية بمقدرتهم الخلاقة وجهودهم النشطة في مجالات الحياة المتعددة :الروحية والفكرية والمادية لتطوير حياة ابنائه وتحسين سبل معيشتهم ، بحيث يكون لهسلا الحضارة بمضمونها وأسلوبها ومنهجها صبغة خاصة وصورة فريدة يتميز بها ذلك المجتمع عن غيره من المجتمعات المتحضرة . وهلذا النعريف والمعهوم ينطبق على عالم الاسلام وحضارته العربية الاسلامية .

على ضوء ما قدمناه تبرز مجموعة من التساؤلات الهامة والفيدة فى آن واحد: هسل كان للمسجد دور فى هذه الانشطة المتعددة ، ومجال فى خدمة الحضارة العربية الاسلامية ؟ واذا كان الامر كذلك ، ففي أي الميادين ظهر هذا الدور وبرز ؟ وكيف لعبه السبجد ؟ وما هو المدى الذي بلغه وما هي آثاره ؟

وحتى لا نفرض على القارىء رايا او حكمامسبقا سنترك له حرية اختيار الاجابة على كل هذه الاسئلة ، سواء كانت بالسلب او بالايجاب لبعضها او كلها ، حتى ننتهي من عرض الموضوع وينتهي معنا من متابعته ، وسنحاول بقدر ما بين ايدينا من نصوص ومعلومات أن نسلط الضوء على المسجد ودوره في تاريخ الاسلام والمسلمين من كل الجوانب ومن جميع ميادين الحياة : الديني والسيباسي والعسكرى والاجتماعي والاقتصادى والعلمي وغيرها حتى تظهر صورة المسجد واضحة المعالم بينة القسمات ، مما يعين القارىء على استخلاص الرأى الصائب والخروج بالحكم الصحيح ، الذى نهدف اليه ونعمل مس اجله من اجلاء الحقيقة واظهار الحق كاملا دون زيف .

قد يتبادر الى اللهن اننا سنعرض من ول الأمر للجانب الهندسى أو المعمارى أو الفني، أو نعرض لها كلها باعتبار أن المسجد يحتل راس قائمة المنشآت التي اهتم بها عالم الاسلام منف هجرة الرسول الاعظم (صلعم) من مكة المكرمة واستقراره فى المدينة المنورة ، ولكن هذه المواضيين الهندسية والمعمارية والفنية بحثها العديد من علماء المسلمين وغير المسلمين ، من الأثريين العرب والأجانب على السواء ، وقد أفاضوا فى ابحائهم وجمعوا من كتاباتهم كل ما يهم الباحث والدارس عن عمارة المسجد وزخرفته بصورة عامة كاول وأهم بناء ديني فى تاديخ الاسلام ، كما أفاضوا أيضا فى دراسة بعض المساجد الجامعة التي اقيمت فى انحاء العالم الاسلامى المترامي الاطراف،





وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضاها فولووجهك شطر المسجد الحرام وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره ». ويذكر في هذا المقام انالرسول (صلعم) كان في زيارة ام بشر بن البراء بن معرور من منازل بني سلمة وصنعت لهطعاما ، ولما حان وقت الصلاة (صلاة الظهر) صلى النبي الكريم (صلعم) باصحابه ركعتين ثم امر فاستدار نحو الكعبة واستقبل الميزاب ، فسمى مسجد بني سلمة «مسجد القبلتين » ،ولما عاد ما عليه الصلاة والسلام مالي دياره صلى باصحابه العصر في مسجده ، فكانت أول صلاة في مسجد المدينة في الاتجاه الجديد نحو الكعبة ، لذلك عرف هو الآخر « بمسجد القبلتين » (٢٠).

وتتحدث النصوص التاريخية بان الرسول (صلعم) شارك في بناء مسجده بالمدينة « ليرغب المسلمين في العمل فيه ، فعمل فيسه المهاجرون والانصار ودابوا فيه » ، وكانوا يرددون خلل البناء وقد اخله الحماس وغمرت التقوى والايمان قلوبهم ، لا عيش الا عيش الآخرة ، اللهم الرحم الانصار والمهاجرة (٢١) ، فكانت مشاركة النبي العظيم (صلعم) مع كبسار الصحابة من المهاجرين والانصار العمل في بناء مسجده دافعا وحافزا قويا لكي يتبع المسلمون سنة رسولهم الكريم في الاهتمام باقامة المساجد والاكثار منها .

ونلاحظ أن هذا المسجد لم يبق على هـ ذالصورة البسيطة التي بدأ بها على يدى الرسول (صلعم) وصحابته ، ولكن تناولته يد التعميروالتجديد والتوسعة على امتداد العصور والازمنة منذ عهد أبي بكر ومن جاء بعده من الخلفاء حتى أصبح من أكبر وأعمر مساجد العنيا (٢٢) .

ويمكن أن نلحظ من اهتمام الرسسول (صلعم) ببناء مسجده دوافع أخرى غير السبب الديني المعروف ، فكان عليه الصلاة والسلام حرجل دولة من الطراز الأول ، بعيد النظر ، بصيرا ومتفهما لكل ما يهم أمسر المسلمين ومستقبل دولتهم الجديدة ، فأراد أن يستكمل بالاسراع باقامة المسجداسس ومقومات هده الدولة الصغيرة الناشئة ومظاهر سيادة سلطته التنفيلية أمسام القوى الخارجية التي كانت تتربص بدولته ، فجعله المقر الرسمي السدي يلتقي فيه بكبار الصحابة وأهل الرأى من المهاجرين والانصار ، بل ومن المسلمين عامة ، يشاورهم ويباحثهم في أمسور الدين والدنيا ، فاتخذ له مجلسا في «اسطوان التوبة » بجوار السارية التي شد فيها أبا لبابة بن عبد المندر الأوسي نفسه قبل أن ينزل الله تعالى توبته في قصته المعروفة مع يهود بني قريظة ، فكان أذا صلى الصبح ، أنصرف عليه الصلاة والسلام حالي هذا المكان وقد سبقه اليه المساكين والضعفاء والمؤلفة قلوبهم وأهل الصغة وغيرهم ممن لا مبيت لهم الا في المسجد ، وقسد

⁽ ٢٠) انظر ــ وفا الوفا للسمهوري جـ ١ ص ٣٦٢ ـ ٣٦١ ، انظر كذلك ما ذكره دكتور احمد فكرى ــ مساجد القاهرة ومدارسها ــ المدخل ص ١٧١ ، ص ٢٩ .

⁽ ٢١) سيرة ابن هشام ج ٢ ص ١٤١ - ١٤٢ ، انظر كذلك ــ وفاد الوفة للسمهوري ج ١ ص ٣٢٨ .

⁽ ۲۲) انظر عن تجديد وتوسعة المسجد في العصور الاسلامية المختلفة ماذكره الاستاذ الدكتور أحمد فكرى في كتابه المقيم : مساجد القاهرة ومدارسها ب المدخل ... ص١٧٧ - ١٨٢ .









المسجد في الاسلام

بمثل هذا الالتزامالتام بتنفيذ أوامر الخليفة وتحقيق الشروط التي طلبها في منازل الجند بالامصار المفتوحة ، اختار عمرو بن العاص موضع الفسطاط. . فبعد أن تم له فتح الاسكندرية أراد أن يتخل منها عاصمة للبلاد معتزلا لجنده ولكن عمر أمره أن يتحول عنها إلى منطقة أخرى تنطبق عليها الشروط السابقة في اختيار موضعي البصرة والكوفة ، فانتهى عمرو إلى مكان أولى عواصم مصر الاسسلامية وبناها على الفسفة الشرقية لنهر النيل (٣٤) .

وقدالتزمبشرط عمر بن الخطاب وهو ضرورة مطابقة منزل العرب في مقرهم الجديد مع طبيعة بيئتهم الأولى التي درجوا منها ، عقبة بن نافع الفهرى عند اختيار موضع القيروان سنة . ٥ ه . فعندما دخل قائد معاوية بن ابي سسفيان (افريقية) ، اشار على اصحابه ان يتخذوا منها مدينة تكون عزا للاسسلام الى آخر الدهر ، فتحمسوا للفكرة واشاروا عليه ان يجعلها على ساحل البحر ليتم لهم الجهاد والرباط ، ولكن عقبة لم يرق له هذا الراى ، ووجد بعين القائد المسئول عن سلامة رجاله وامنهم ان يكون موضعه الى الداخل ، واشار عليهم ان يجعلوا بينها وبين البحر مسافة كافية حتى لا يدركها صاحب البحر الا وقد علم به ، وكان يخشى على جنده وعلى مدينته الجديدة خطر مباغتة الاسطول البيزنطي الذي كان ما يـزال يتمتع بالسيادة البحرية في المنطقة الوسطى من البحر المتوسط ، وفضل في نفس الوقت ان يقيمها في منطقة يتوافر فيها الكلا والمرعى لدوابهم وقال : « قربوها من السبخة فان دوابكم الابل وهي التي تحمل اثقالكم ، فاذا فرغنا منها لم يكن لنا بد من الفزو والجهاد حتى يفتح الله لنا منها الأول فالأول ، وتكون ابلنا على باب قصرنا في مراعيها آمنة من عادية البربر والنصارى » (٣٥) .

من كل ما سبق نلاحظ ان مدن المعسكراتكانت عند نشأتها قواعد عسكرية تستطيع الدولة عن طريقها فرض سيطرتها واحكام قبضتها على الاقاليم ومواجهة أى تهديد خارجي قد يقوم به الاعداء ، كما كانت مراكز متقدمة تنطلق منه الجيوش في مراحل الفتح التالية بعد ان بعدت الشيقة بينها وبين قواعدها الاصلية في مركزالدولة ، لذلك كان من الطبيعي ، بل ومسن الضروري ايضا ، ان تظهر اهم واشهر هددالمدن في عصر الفتوح ، خاصة في زمن كل من الراشدين والامويين ، حتى يمكن القول بأن بناءهاكان سياسة ثابتة اتبعتها الدولة الاسلامية ، ومنهجا سارت عليه لتلبية متطلبات الانتشار العسكري للجيوش العربية ، فلكر الطبري ان عمر قال لعتبة بن غزوان عندما وجهه السي البصرة : « اني قد استعملت على ارض الهند وهي حومة من حومة العدو ، وارجو ان يكفيك الله ما حولها وان يعينك عليها » (٣٦) وبعد بنائها واتخاذها معسكرا للجند وقاعدة للجيوش .كتب الخليفة الى ابي موسى الاشعري عندما ولاه

⁽ ٣٤) انظر ماذكره : د . احمد فكرى ـ المدخل ـ ص ٥٦ - ٧٥ .

⁽ ۳۵) ابن عداری - کتاب البیان الغرب - ج ۱ ص ۱۹ - ۲۰ ، انظر کذلك تاریخ ابی الغداد ج ص ۱۸۷ .

⁽ ٣٦) تاريخ الطبرى ج ٣ ص ١٩٥ ـ انظر كذلك الكامل لابن الالير ج ٢ ص ٨٦١ .







































مساكنهم ودورهم ، كما جعل فيها أيضاً على جانبي باب البصرة أحد ابوابها الاربعة والوجود في الجهة الجنوبية الشرقية ، مقر صاحب الشرطة ومنزل صاحب الحرس و « المطبق » سجن بغداد المشهور (٩٢) .

اما الفصيل الخارجي ، وهـو المساحة المحصورة بين السور الاعظم من الداخل والسور الخارجي للمدينة المدورة فقد تركه المنصورخاليا من المباني زيادة في الحرص على حماية العاصمة العباسية الجديدة من أية تهديدات خارجية خاصة في حالة حصارها ومحاولة احراقها من جانب المهاجمين .

مما سبق ، نلاحظ أن أبا جعفر المنصور قصر الاقامة فيها على فئة معينة هم أهل بيته وحاشيته وحرسه وكبار رجال دولته ، وقداخرج منها الاسواق والمتاجر - كما ذكرنا سابقاب بناء على مشورة أحد سفراء أمبراطور الروم اللى قدم لزيارته في سنة ١٥٧ هـ ، فتذكر النصوص أنه بعد أن تفقد مبعوث الروم العاصمة الجديدة وشاهد عظمة مبانيها وضخامة أسوارها وقوة تحصينها سأله الخليفة رأيه فيها فأجاب قائلا: « رأيت بناء حسنا ألا أني رأيت اعداءك معك وهم السوقة » (٩٣) ففطن المنصور إلى ماقصده الزائر واستصوب رأيه فأمر في الحال بنقل الاسواق الى منطقة الكرخ خارج اسوار العاصمة حتى يأمن مؤامرات الاعداء وعيونهم اللاين قد يندسون بين السوقة لا سيما بعد اشتداد حركات العلويين وغيرهم من الخارجين على العباسيين ، وقد نمت أسواق الكرخ مع نمو وتطور الدولة العباسية فتعدد نشاط أهلها وتنوع ليشمل كل مجالات التجارة والمعاملات المالبة ونافسوا سكان البصرة والكوفة وغيرهما من المدن التجارية الهامة في كل أنواع التجارة وأعمال الصير فة التي أصبحت عصب الحياة الاقتصادية في المجتمع الاسلامي كله ، وكان من أبرز معالم هداالنشاط الواسع في الكرخ « درب عون » مركز الصيارية ومعاملاتهم الواسسعة ونشساطهم العريض (١٤) .

وعلى نمط تخطيط عاصمة المنصور وبنائهابنى المعتصم فى سنة ٢٢١ هـ الى الشمال منها «سر من رأى » لكي ينزلها مع أسرته وحرسه وجنوده الترك وجعل فى وسطها قصره ومسجدها الجامع الذى يعتبر من أضخم مساجد العالم الاسلامي مساحة كما تعتبر مئذته المشهورة «الملوية » التي ما تزال ترتفع شامخة الى السماء مثالا فريدا ومتميزا فى اسسلوب بناء المآذن الاسلامية بشكلها الحلزوني الفريد .

⁽ ٩٢) طاهر العميد - بغداد - مدينة المنصور المدورة ص ٢٤٧ انظر كللك كتاب : دليل خارطة بغداد للدكتور مصطفى جواد والدكتور أحمد سوسه - مطبوعات المجمع العلمي العراقي ١٩٥٨ - ص ٥٢ .

⁽ ٩٣) الكامل لابن الالي _ ج ه ص ٧٤ه ، انظر كذلك د . جمال الدين الشيال - تاريخ الدولة المباسية - الاسكندرية ١٩٦٧ ، ص ٣٢٨ ، د . شاكر مصطفى ، دولة بنى العباس ج ١ ص ٣٢٨ ،

⁽ ٩٤) د . عبد العزيز الدوري مس مقدمة في تاريخ صدر الاسلام - ص ٩٠ ، ص ٩٠ .



















































مساكنهم ودورهم ، كما جعل فيها أيضاً على جانبي باب البصرة أحد ابوابها الاربعة والوجود في الجهة الجنوبية الشرقية ، مقر صاحب الشرطة ومنزل صاحب الحرس و « المطبق » سجن بغداد المشهور (٩٢) .

اما الفصيل الخارجي ، وهـو المساحة المحصورة بين السور الاعظم من الداخل والسور الخارجي للمدينة المدورة فقد تركه المنصورخاليا من المباني زيادة في الحرص على حماية العاصمة العباسية الجديدة من أية تهديدات خارجية خاصة في حالة حصارها ومحاولة احراقها من جانب المهاجمين .

مما سبق ، نلاحظ أن أبا جعفر المنصور قصر الاقامة فيها على فئة معينة هم أهل بيته وحاشيته وحرسه وكبار رجال دولته ، وقداخرج منها الاسواق والمتاجر - كما ذكرنا سابقاب بناء على مشورة أحد سفراء أمبراطور الروم الذي قدم لزيارته في سنة ١٥٧ هـ ، فتذكر النصوص أنه بعد أن تفقد مبعوث الروم العاصمة الجديدة وشاهد عظمة مبانيها وضخامة أسوارها وقوة تحصينها سأله الخليفة رأبه فيها فأجاب قائلا: « رأيت بناء حسنا ألا أني رأيت أعداءك معك وهم السوقة » (٩٣) ففطن المنصور إلى ماقصده الزائر واستصوب رأيه فأمر في الحال بنقل الاسواق الى منطقة الكرخ خارج اسوارالعاصمة حتى يأمن مؤامرات الاعداء وعيونهم اللذين قد يندسون بين السوقة لا سيما بعد اشتداد حركات العلوبين وغيرهم من الخارجين على العباسيين ، وقد نمت أسواق الكرخ مع نمو وتطور الدولة العباسية فتعدد نشاط أهلها وتنوع ليشسمل كل مجالات التجارة والمعاملات المالبة ونافسوا سكان البصرة والكوفة وغيرهما من المدن التجارية الهامة في كل أنواع التجارة وأعمال الصير فة التي أصبحت عصب الحياة الاقتصادية في المجتمع الاسلامي كله ، وكان من أبرز معالم هداالنشاط الواسع في الكرخ « درب عون » مركز الصيارية ومعاملاتهم الواسسمة ونشساطهم العريض (١٤) .

وعلى نمط تخطيط عاصمة المنصور وبنائهابنى المعتصم فى سنة ٢٢١ هـ الى الشمال منها «سر من راى » لكي ينزلها مع اسرته وحرسه وجنوده الترك وجعل فى وسطها قصره ومسجدها الجامع الذى يعتبر من أضخم مساجد العالم الاسلامي مساحة كما تعتبر مئذنته المشهورة «الملوية» التي ما تزال ترتفع شامخة الى السماء مثالا فريدا ومتميزا فى اسسلوب بناء المآذن الاسلامية بشكلها الحلووني الفريد .

⁽ ٩٢) طاهر العميد - بغداد - مدينة المنصور المدورة ص ٢٤٧ انظر كذلك كتاب : دليل خارطة بغداد للدكتور مصطفى جواد والدكتور آحمد سوسه - مطبوعات المجمع العلمى العراقي ١٩٥٨ - ص ٥٢ .

⁽ ۹۳) الكامل لابن الالي _ ج ه ص ١٧٤ ، انظر كذلك د . جمال الدين الشبيال ـ تاديخ الدولة العباسية _ الاسكندرية ١٩٦٧ ، ص ٣٢٨ .

⁽ ٩٤) د . عبد العزيز الدوري مد مقدمة في تاريخ صدر الاسلام مد ص ٩٠ ، ص ٩٠ .



























على بقية القضاة في الكور والمدن الاندلسية فهم مستقلون بأنفسهم وليسوا نوابا عنه ، بمعنى ان قاضي الجماعة لا يمتاز عن بقية القضاة الا من الناحية الادبية فقط بحكم كونه قاضيا للعاصمة ومستشارا للخليفة واماماللصلاة في ايام الجمعة والاعياد (٧٠). وهكذا نجد ان القضاء في المشرق اتسم بطابع المركزية بينما اتبع في الاندلس نظام اللامركزية الذي يناسب بيئته المحلية.

وتجدر الاشارة هنا الني أن الفرب الاسلامي بصفة عامة قد ساد على سياسة تشريعية هامة وهي سياسة التمسك بالملهب الواحد في قضاياه الدينية والدنيوية ، الا وهو المنهب المالكي ، حتى قيل انهم لا يعرفون سوى كتاب الله وموطا مالك بن انس (ت ١٧٩ هـ)(٧١) نعقلية اهمل الاندلس كانت تفلب عليها نزعة اهل الحديث في التفكير ولا ترضى عما استحدثه الاحناف من اقيسة ذات طابع فلسفى ، لهمذا اعتمدوا على مذهب مالك الذي يسير في هذا الاتجاه ، يروى المقدسي أن فريقين من الحنفية والمالكية تناظرا يوما بين يدى الامير هشام فقال الهم : « من أين كان أبو حنيفة ؟ (ت . ١٥ هـ) قالوا من الكوفة ، فقال : ومالك ؟ قالوا من المدينة ، قال : عالم دار الهجرة (أي المدينة) يكفينا ، فامر باخراج اصحاب أبي حنيفة وقال : لا أحب أن يكون في عملي مذهبان » .

ولا شك ان هذه السياسة التى تتفق تماما معوضع المغرب والاندلس الجغرافى والحربى كثفور اسلامية ، فقد جنبت هذه البلاد شرور الفتن والخلافات المذهبية وحفظت لها سلامتها ووحدتها الروحية فكانت لذلك درعا واقياللاسلام فى اقصى الفرب . هذه الظاهرة لانجدها فى المشرق مثل مصر والشام والعراق التى تعددت فيها المذاهب والفرق ، لانها فى قلب العالم الاسلامي ولا يخشى عليها من هذا التعدد المذهبي . .

ومن الطريف ان الممالك المسيحية الاسبانية التى كانت متاخمة للمسلمين فى الاندلس قلد البعث هي الاخرى سياسة المدهب الدينى الواحد باعتبارها هي الاخرى ثغرا للمسيحية فى هله المنطقة ، فاقتصرت على الملهب الكاثوليكي وتعصبت له حتى ضرب بها المثل ، فقيل انها اكثر تعصبا للبابوية أو الكاثوليكية من البابانفسية السيابانفسية والمسيحية ، لدليل على ولعل هذا الموقف المتشابه بين هاتين الجبهتين الاسبانيتين الاسلامية والمسيحية ، لدليل على هذا التداخل الحضاري بينهما .

بقى ان نشير الى نقطة هامة فى هذا الموضوع ، وهى ان دخول المذهب المالكى فى الاندلس لم يلبث ان تاثر بعوامل البيئة المحلية ، واصبح له مظهر فقهى اندلسى مالكى مستقل ، مشال ذلك ان الاندلسيين _ رغم اعتناقهم المهدهب المالكى _ اخذوا ببعض تعاليم امام اهل الشام ودفين ببيروت ابى عمرو الاوزاعي (ت ١٥٧ هـ) والامام المصرى الليث ابن سعد (ت ١٧٥ هـ)

⁽ ٧٠) راجع (محمد بن حادث الخشني : كتاب القضاة بقرطبة) - مدريد ١٨٩٢)

⁽ ٧١) المقدس : كتاب احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم ص ١٧٧ نشردي خوية (ليولد ١٩٠٦) .

وفى ذلك يقول ابو الحسن النباهي المالقى (انقرن الثامن الهجرى) فى كتابه المرقبة العليا: «ومن المسائل التى خالف اهل الاندلس فيها قديمامدهب مالك بن انس هى انهم اجازوا كراء الارض بالجزء مما يخرج منها (أى الكراء على الجنزء المزروع منها فقط) وهو مذهب الليث بن سعد، واجازوا غرس الاشتجار في صحون المستاجدوهو مذهب الاوزاعي »(٧٢)ومازالت هذه العادة المجميلة منتشرة في اسبانيا حيث نجد اشتجار الليمون والنارنج في صحن المسجد الاموى بقرطبة بل وفي الكنائس إيضا.

هذا الى جانب ما يسمى بجارى العمل أو العرف أو العادات القديمة التى جرى عليها الناس من قديم .

فالقضاة لا يحكمون بالنصوص فقط بل يجتهدون ويستمدون احكامهم من البيئة المحلية التي يعيشون فيها، والقانون جزءمن الحياة العامة يتاثر بها ويجاديها فلا مفر للقاضى ان يراعى في احكامه لل القرآن والسنة والاجماع ما اعتاد عليه الناس من قديم خصوصا وان السلمين الفاتحين اختلطوا بأهل البلاد الاصليين واصبحت حياتهم مشتبكة مع حياتهم .

وقد راعى ائمة المسلمين في الشرق والفرب هسده الحالة وجعلوها من اسس تشريعاتهم واعتبروها « عملا » خاصا بهم ، فالامام مالك خضع للبيئة الحجازية واعتبر عمل اهل المدينة من اسس تشريعية ، وكذلك فعل أبو حنيفة في العراق والشافعي في مصر ، واعتمدالمشرعون في المغرب على عمل اهل فاس وعمل أهل الرباط، وعلى أعراف البربر إلى جانب المدهب المالكي ، وبالمثل يقال بالنسبة لقضاة الاندلس الذين كان لهم فقه خاص بهم يغوم اساسا على المذهبالمالكي ولكنه يراعي العرف ويتأثر بالبيئة المحليسة وبالتشريع القوطي القديم الذي كان العمل به جاريا في الاندلس قبل الحكم الاسلامي وهلما مااصطلح على تسميته « بعمل أهل قرطبة » الذي استمر العمل به جاريا إلى أواخر العصر الاسلامي بالاندلس بدليل قول ابن الخطيب (ت٢٧٧هـ) استمر العمل به جاريا الى أواخر العصر الاسلامي بالاندلس بدليل قول ابن الخطيب (ت٢٧٧هـ)

فهذا العمل التشريعي القرطبي ـ وان كان في الاصل قياسا على عمل أهل المدينة الذي كان اصلا من أصول المذهب المالكي ـ يمكن أن يعدمظهرا من مظاهر استقلال الفقه الاندلسي المالكي كما يمكن أن نجد فيه استمرارا لتقليد تشريعي أصيل كان سائدا في أسبانيا قبل الفتح الاسلامي، أيضا ، أي منه أيام الرومان والقوط (٧٣) .

. . .

⁽ ٧٢) أبو العسن النباهي : كتاب المرقبة العلبا فيمن يستحق القضاء والغتيا ص ١٤٩ : ١٨٧ نشر في ليفي بروفنال (٧٢) .

Lopez Ortiz: La Recepcion de la escuola malequi en Espana p.159&: () () Wahmoud Makki: Ensayo sobre los aportaciones orintales en la Espana Musulmana p.106-108.





المسجد في الاسلام

مساكنهم ودورهم ، كما جعل فيها أيضاً على جانبي باب البصرة أحد ابوابها الاربعة والوجود في الجهة الجنوبية الشرقية ، مقر صاحب الشرطة ومنزل صاحب الحرس و « المطبق » سجن بغداد المشهور (٩٢) .

إما الفصيل الخارجي ، وهـو المساحة المحصورة بين السور الاعظم من الداخل والسور الخارجي للمدينة المدورة فقد تركه المنصورخاليا من المباني زيادة في الحرص على حماية العاصمة العباسية الجديدة من أية تهديدات خارجية خاصة في حالة حصارها ومحاولة احراقها من جانب المهاجمين .

مما سبق ، نلاحظ أن أبا جعفر المنصور قصر الاقامة فيها على فئة معينة هم أهل بيته وحاشيته وحرسه وكبار رجال دولته ، وقد أخرج منها الاسواق والمتاجر - كما ذكرنا سابقاب بناء على مشورة أحد سفراء أمبراطور الروم اللى قدم لزيارته في سنة ١٥٧ هـ ، فتذكر النصوص أنه بعد أن تفقد مبعوث الروم العاصمة الجديدة وشاهد عظمة مبانيها وضخامة أسوارها وقوة تحصينها سأله الخليفة رأيه فيها فأجاب قائلا: «رأيت بناء حسنا ألا أني رأيت اعداءك معك وهم السوقة » (٩٣) ففطن المنصور الى ماقصده الزائر واستصوب رأيه فأمر في الحال بنقل الاسواق الى منطقة الكرخ خارج اسوار العاصمة حتى يأمن مؤامرات الاعداء وعيونهم الله الله يندسون بين السوقة لا سيما بعد اشتداد حركات العلويين وغيرهم من الخارجين على العباسيين ، وقد نمت أسواق الكرخ مع نعو وتطور الدولة العباسية فتعدد نشاط أهلها وتنوع ليشمل كل مجالات التجارة والمعاملات المالبة ونافسوا سكان البصرة والكوفة وغيرهما من المدن التجارية الهامة في كل أنواع التجارة وأعمال الصير فة التي أصبحت عصب الحياة الاقتصادية في المجتمع الأسلامي كله ، وكان من أبرز معالم هداالنشاط الواسع في الكرخ « درب عون » مركز الصيار فة ومعاملاتهم الواسسعة ونشساطهم العريض (١٤) .

وعلى نمط تخطيط عاصمة المنصور وبنائهابنى المعتصم فى سنة ٢٢١ هـ الى الشمال منها «سر من راى » لكي ينزلها مع أسرته وحرسه وجنوده الترك وجعل فى وسطها قصره ومسجدها الجامع الذى يعتبر من أضخم مساجد العالم الاسلامي مساحة كما تعتبر مئذنته المشهورة «الملوية» التي ما تزال ترتفع شامخة الى السماء مثالا فريدا ومتميزا فى اسسلوب بناء المآذن الاسلامية بشكلها الحلووني الفريد .

⁽ ٩٢) طاهر العميد - بغداد - مدينة المنصور المدورة ص ٢٤٧ انظر كذلك كتاب : دليل خارطة بغداد للدكتور مصطفى جواد والدكتور آحمد سوسه - مطبوعات المجمع العلمي العراقي ١٩٥٨ - ص ٥٢ .

⁽ ۹۳) الكامل لابن الالي _ ج ه ص ١٧٤ ، انظر كذلك د . جمال الدين الشبيال ـ تاديخ الدولة العباسية _ الاسكندرية ١٩٦٧ ، ص ٣٢٨ .

⁽ ٩٤) د . عبد العزيز الدوري مد مقدمة في تاريخ صدر الاسلام - ص ٩٠ ، ص ٩٠ .





















مساكنهم ودورهم ، كما جعل فيها أيضاً على جانبي باب البصرة أحد ابوابها الاربعة والوجود في الجهة الجنوبية الشرقية ، مقر صاحب الشرطة ومنزل صاحب الحرس و « المطبق » سجن بغداد المشهور (٩٢) .

اما الفصيل الخارجي ، وهـو المساحة المحصورة بين السور الاعظم من الداخل والسور الخارجي للمدينة المدورة فقد تركه المنصورخاليا من المباني زيادة في الحرص على حماية العاصمة العباسية الجديدة من أية تهديدات خارجية خاصة في حالة حصارها ومحاولة احراقها من جانب المهاجمين .

مما سبق ، نلاحظ أن أبا جعفر المنصور قصر الاقامة فيها على فئة معينة هم أهل ببته وحاشيته وحرسه وكبار رجال دولته ، وقداخرج منها الاسواق والمتاجر ـ كما ذكرنا سابقاب بناء على مشورة أحد سفراء أمبراطور الروم الذي قدم لزيارته في سنة ١٥٧ هـ ، فتذكر النصوص أنه بعد أن تفقد مبعوث الروم العاصمة الجديدة وشاهد عظمة مبانيها وضخامة أسوارها وقوة تحصينها ساله الخليفة رأيه فيها فأجاب قائلا: « رأيت بناء حسنا ألا أني رأيت أعداءك معك وهم السوقة » (٩٣) ففطن المنصور الى ماقصده الزائر واستصوب رأيه فأمر في الحال بنقل الاسواق الى منطقة الكرخ خارج اسوارالعاصمة حتى يأمن مؤامرات الاعداء وعيونهم اللابن قد يندسون بين السوقة لا سسيما بعد اشتداد حركات العلويين وغيرهم من الخارجين على العباسيين ، وقد نمت أسواق الكرخ مع نمو وتطور الدولة العباسية فتعدد نشاط أهلها وتنوع ليشسمل كل مجالات التجارة والمساملات المالبة ونافسوا سكان البصرة والكوفة وغيرهما من المدن التجارية الهامة في كل أنواع التجارة وأعمال الصير فة التي أصبحت عصب الحياة الاقتصادية في المجتمع الأسلامي كله ، وكان من أبرز معالم هداالنشاط الواسع في الكرخ « درب عون » مركز الصيار فة ومعاملاتهم الواسسمة ونشساطهم العريض (٩٤) .

وعلى نمط تخطيط عاصمة المنصور وبنائهابنى المعتصم فى سنة ٢٢١ هـ الى الشمال منها «سر من راى » لكي ينزلها مع أسرته وحرسه وجنوده الترك وجعل فى وسطها قصره ومسجدها الجامع الذى يعتبر من أضخم مساجد العالم الاسلامي مساحة كما تعتبر مئذنته المشهورة «الملوية» التي ما تزال ترتفع شامخة الى السماء مثالا فريدا ومتميزا فى اسسلوب بناء المآذن الاسلامية بشكلها الحلووني الفريد .

⁽ ٩٢) طاهر العميد - بغداد - مدينة المنصور المدورة ص ٢٤٧ انظر كذلك كتاب : دليل خارطة بغداد للدكتور مصطفى جواد والدكتور آحمد سوسه - مطبوعات المجمع العلمي العراقي ١٩٥٨ - ص ٥٢ .

⁽ ٩٣) الكامل لابن الالي _ ج ه ص ٧٤ه ، انظر كذلك د . جمال الدين الشيال - تاريخ الدولة المباسية - الاسكندرية ١٩٦٧ ، ص ٣٢٨ ، د . شاكر مصطفى ، دولة بنى العباس ج ١ ص ٣٢٨ ،

⁽ ٩٤) د . عبد العزيز الدوري مس مقدمة في تاريخ صدر الاسلام - ص ٩٠ ، ص ٩٠ .







عالم الفكر - المجلد العاشر - العدد الثاني

الاوسط (7.7 - 77 هـ = 770 - 700 م) ان البحر هو الميدان المناسب الذي يستطيع ان يعلو فيه على خصومه الفرنجة ، اذ كان يعلم ان قوتهم الحقيقية تعتمد اساسا على قواتهم البرية ، ولهذا قام عبد الرحمن بحشد اساطيله على طــول السواحل الشرقية ، ثم اخذ يشن الغارات على سواحل جنوب فرنسا وعلى جزر البليار حتى قضى على قواعد المقاومة فيها مثل مرسيليا وادل وما حولهما كما سارعت جزر البليار باعــلان ولائها و تبعيتها لحكومة قرطبة سنة 77 هـ وما حولهما كما سارعت حزر البليار باعـلان ولائها و تبعيتها لحكومة قرطبة منه و تحالف مع (780 - 700) بل لم يلبث احد كبار قادة الملك الفرنسي لويس التقى ان اعلن العصيان ضده و تحالف مع الامير عبد الرحمن وهو القائد جيوم بن برنارد ابن جيوم دوق تولوز الذي يقول فيه ابن حيان :

« وفيها (٢٣٢هـ) استأمن غليالم بن برناطبن غليالم ، احد عظّام قوامس افرنجة على الامير عبد الرحمن بقرطبة ، فأكرمه واحسن اليه والى اصحابه ، وصرفه معهم الى الثغر لمفاورة الملك للريق بن قادلة بن بيين (لويس بن شرلمان بنبيين) صاحب الفرنجة ، فأثخن العدو ، واقام بمكانه ظاهرا على من انقض عليهم من امته مدة ،وكتبه الى الامير متصلة » (١١١) .

وفى خلال هذه العمليات الحربية ، توفي لويس التقى Louis le Pieux وخلفه ابنه شارل الاصلع Charles le Chauve 177 - 177 - 179 - 199 - 1

ويبدو أن ملك فرنسا الجديد رأى أنه من الخير له ولبلده أن ينهي حالة الحرب مع جيرانه الاقوياء في أسبانيا . أذ يشير أبن حيان السيء سفارة أرسلها قادلوش هذا إلى عاهل الاندلس عبد الرحمن الاوسط لاقرار السلام بين البلدين ، ولما توفي عبد الرحمن وخلفه أبنه محمد (٢٣٨ – ٢٧٣ هـ) (٨٥٢ هـ ٨٥٢ م) حرص شارل الاصلع على مسالمته وكسب وده واتحافه بالهدايا ، وفي هذا يقول أبن حيان : (وذكر أحمر بن محمد الرازي أن حال الامير محمد كانت لدى المجاورين له من ملوك الطواغيت بأرض الاندلس نهاية في التعظيم له والهيبة والتماس السلم منه في أغلب أحوالهم بالاطاف والهاداة ، وكان أكلفهم بدلك طاغوتهم قولش صاحب الافرنجة الجبار المستنصر في دين المكانية ، وكان أعظم ملوك الافرنجة مللكاوافخمهم أمرا وابعدهم صيتا (١١٢) .

على ان هذا السلام لم يلبث ان انفرط عقده بعد موت صاحبه محمد وقارلش او شارل الاصلع وعادت العلاقات تسوء من جديد بين البلديسنولا سيما في عهد كل من ملك الافرنجة وامبراطرد الدولة الرومانية المقدسة : اوتو الكبير او الاول I Otto I هوتو في المصادر العربية) (777 - 770 هو الموالية والموالية والم

⁽ ۱۱۱) ابن حيان : المقتبس ' تحقيق محمود مكيس ٢ وما يتبمها من حواش .

⁽ ۱۱۲) ابن حيان : نفس الرجع ص ١٣٠



عالم الفكر _ المجلد العاشر _ العدد الثاني

يتقنون عدة لغات كاللاتينية والعبرية والعربية .وهذا مكنهم من نقل الفكر الاسلامي الى العقسل الاوروبي ، كما مكنهم في الوقت نفسه من نقل بعض تراثهم اللاتيني أو العبرى الى اللغة العربية كالنحو العبسرى ، وقوانين المجامع الكنسسية الكاثوليكية مما افاد فقهاء المسلمين في حوارهم مع أهل هاتين الملتين .

من كل ما تقدم ، ومن واقع هذه العلاقات العبلوماسية والحضارية مع الدول الاوروبيسة نرى ان الاندلس كانت تحتل مكانة ممتازة في القارة الاوروبية شرقا وغربا ، وان الاسلام في الاندلس افاد واستفاد بحكم وضعه الفريد كدولة اوروبية .

خامسا: في الاحتفالات والاعياد:

كانت الاعياد والاحتفالات فى الاندلس كثيرة ومتنوعة : فهناك اعياد دينية شاركت فيها الاندلس العالم الاسلامي كدولة اسلامية ، مثل عيدي الفطر والاضحى ، وعيد المولىد النبوي (١٢ دبيع الاول) وموسم عاشوراء فى العاشر من المحرم .

وهناك اعياد لها طابع ذاتي مستقل انفردت بها الاندلس بحكم البيئة المحلية والموقع الجغرافي الاوروبي الذي تميرت به . واول ما نلاحظه في هذا الصدد هو ان يوم الاحد من كل اسبوع كان عطلة رسمية عند الاندلسيين ، وقد نص بدلك ابن حيان (ت ٢٩١ هـ) في ترجمته لكتاب الامير محمد الاموي ، المدعو قومس بن انتنيان « الذي كان نصرانيا ثم اعتنق الاسلام في آخر حياته . اذ يقول :

« وكان أول من سن الكتاب السلطان وأهل الخدمة تعطيل الخدمة في يوم وأحد من الاسبوع والتخلف عن حضور قصره ، قومس بن انتنيان كاتب الرسائل للأمير محمد بن عبد الرحمين ، وكان نصرانيا ، دعا ألى ذلك لنسكه فيه ، فتبعا جميع الكتاب طلب الاستراحة من تعبهم والنظر في أمورهم ، فانتخبوا ذلك ، ومضى إلى اليسوم عليه » (١١٥) .

ثم تكورت الاشارة السى ذلك فى كتاب « الزهرات المنثورة فى نكت الاخبار المأثسورة » للكاتب الغرناطي ابن سماك العاملي الذي عاش فىخلال النصف الثاني من القرن الثامن الهجري (١٤ م) اذ جاء فى الزهرة الثلاثين فى معرض الحديث عن اخبار المنصور بن ابي عامر : « اصبح المنصور صبيحة احد وكان يوم راحة الخدمة اللين اعفوا فيه من الخدمة فى مطر وابل غب ايام مثله فقال . . الى آخر الخبر » (١١٦) .

وهذا الخبر يؤكد ان التقليد الذي سنه قومس من انتنيان في اتخاذ يوم الاحد عطلة

⁽ ١١٥) أبن حيان : القتبس ، تعقيق محمود مكي ص ١٣٨ والحاشية رقم ٢٩٨ ، (بيروت ١٩٧٣)

⁽ ۱۱۲) يعد الدكتور محمود مكي هذا الكتاب للنشر في معهد الدراسات الاسلامية بمدريد . هذا وقد اورد المقرى هذا النعي ايضا في كتابه نفع الطيب جد ١ ص ١١٤ (تعقيق احسان عباس)







عالم الفكر _ المجلد العاشر _ العدد الثاني

وقوله أيضا:

وطاردت الصلوار بكل ضلال فللمسار ضربت بله على الاذان منهلل ومعصلوب الجبين بتلاج روق (١٢٥) تعلير في الارض أللون

وقوله كذلك:

ســـود وبيض في الطراد تتابعـــ البتـت فيــه الرمــح ثـم تركتــه

كما اتبعت عفريتا شهسهايا فلم تسطع حراكا واضطرابا يروغ خسواره الاسد الغضايا فسرام بأن يشق له الترابا

كالليل طارده بياض نهاسار خصب الجوانع بالدم الموار (١٢٦)

اما عن فنون الغناء والموسيقى ، فلا شكانها كانت فى الاندلس اكثر صخبا واوسسح انتشارا منها فى المشرق الاسلامى . فمن كتابات الاندلسيين نحس بأن هذه الفنون صارت جزءا من كيان الشعب الاندلسي فى مختلف طبقاته وفى كل زمان ومكان : فى القصور والحفول ، وفى الاسسواق والحوانيت والبيوت والمنتزهات ، ولا يتورع عن ذلك الصغير أو الكبير وهذا راجع الى طبيعة تكوين المجتمع الاندلسي ويحدثنا ابوبكر الطرطوشى (ت ٢٠٥ه) عن مدى تعلسف الاندلسيين بهذه الفنون الى درجة انهم فى اوساطهم الشعبية قراوا القرآن بالالحان والرقص بالارجل والتصغيق بالايدى وهى عادات على حد قوله ابتدعها الاندلسيون ، ومثال ذلك قوله :

« وجعلوا لكل لحن من الحانهم في القرآن اسما مخترعا ، فقالوا اللحن الصقلبي ، فاقرا قراوا قوله تعالى : « واذ قبل ان وعد الله حق »يرقصون في هذه الآية كرقص الصقالبة بأرجلهما وفيها الخلاخيل ويصفقون بأيديهم على ايقاع الإرجل ، ويرجفون الاصوات بما يشبه تصفيق الايدي ورقص الارجل كل ذلك على نفمات متوازنة . « ومن ذلك الرهب (الرهبان) : ان نظروا الى كل موضع القرآن فيه ذكر المسيح كقوله تعالى : « انما المسيح عيسى بن مريم » كوقوله تعالى : « واذ قال الله ياعيسى بن مريم » فمثلوا اصواتهم فيه بأصوات النصارى والرهبات والاساقفة في الكنائس (١٢٧) .

• • •

وبعد ، فهذه لحة عن حياة المسلمين فالاندلس ، اقتصرت فيها على التنويه بالاثر المحلى الاسباني الاوروبي في حضارة الاندلس ، وهلي يمكن أن تتضح وتتكامل الا مع بيان المؤثرات الحضارية الاخرى القادمة من المشرق أو المغربالاسلامي ، وهذا موضوع آخر أرجو أن تتاح قي أو لغيرى فرصة تقديمه في مناسبة أخرى انشاءالله .

⁽ ۱۲۵) الروق : القرن

⁽ ۱۲۳) المقرى : نفح الطيب ج ٩ ص ١٦٥ ، ح ١٠ص ١٦ ، ١٧٥ ، المقرى : ازهار الرياض ح ٢ ص ١٠ ع انظر كذلك :

A. Mokhtar Al Abbadi: El Reino de Granada en la epoca de Muhammad V p.148-158 (Madrid 1773)

⁽ ۱۲۷) ابو بكر الطرطوش : كتاب الحوادث والبدع ص ۷۷ ـ ۷۸ تحقيق محمد الطالبي .











عالم الفكر ــ المجلد العاشر ــ العدد الثاني

وهكذا تصبح مصادر تلك الفترة الاولى حتى القرن الرابع الهجرى عربية جميعا ، باستثناء بعض المصادر الصينية مما نشير اليه بعد قليل، وذلك فيما يتعلق بالترك في بلاد ما وراء النهر .

بعد ذلك عمل السامانيون (٢٦١ / ٣٨٩ – ٣٨٩) على تشجيع الأدب الفارسي ، ولكنهم لم ينسوا الأدب العربي أيضا . والمشال الواضع على ذلك هو ابن سينا الذي بدأ مؤلفاته في بلاطهم باللغة العربية ، ثم عمل على تلخيص آرائه ونظرياته في أواخر أيامه باللغة الغارسية . واذا كان تاريخ الطبري قد ترجم على أيامهم الى الفارسية ، فان السلامي كتب « تاريخ ولاة خراسان » باللغة العربية (٥) وهو الكتاب الذي أصبح مرجعا لمن أتى بعد السلامي ممن كتبوا بالعربية أو الفارسية .

اما عن الترك الذين كتبوا بالعربية فمن اشهرهم محمود الكاشفرى الذى كتب فى بفداد (٢٦٦ / ١٠٧٣) كتابا فى لفات الترك ، عالج فيه أيضا اصولهم وتواريخهم القديمة حسبما روتها اساطيرهم الشعبية، كما تطرق الى اهميتهم فى تاريخ الاسلام فى عدد من المواضع (٦) . وفيما يتعلق بترك القراخانية ، المصاصرين للسامانية وللفزنوية ، فلا يعرف من انتاجهم الا اسسماء بعيض الكتب ، مما اسستنتج منه بارتولد(Barthold) اضمحلال الادب فى عصرهم ، ومن كتبهم اثنان الفهما مجد الدين محمد بن عدنان (ت ٥٩٧ / ١٢٠١ م) اولهما : فى تاريخ الخطأ وترجم الى اللغة التركية بمعرفة عملى الكوشى (٧) .

اما عن الغزنويين من آل سبكتكين فاقد ما كتب عندهم بالعربية همو كتاب الثعماليي »، (ت ١٠٣٥ / ١٠٣٩) « فريدة الدهر » ، وبعده باتي كتاب العتبي المسمى ب « التاريخ اليميني »،

Arab Conquests in Central Asia

⁽٤) جب Gibb ، فتوح العرب في آسيا الوسطى ، بالانجلزية ص ١١ - ١٣

⁽ ٥) بارتوف ، التركستان ...، ، بالانجليزية ص١٠

⁽ ٦) انظر بارتولد ، تاریخ تراد اسیا الوسطی ، بالفرنسیة ، ص ٧٠

Barthold, Histoire des Turcs d'Asie Centrale

ولقد طبع الكتاب في استانبول ، سينة ١٣٣٣ هـ تحب عنوان « ديوان لغات الترك » ـ انظر زكريا كتابجي ، التفرق في مؤلفات الجاحظ ، بيوت ، ص ٣٠٩ .

⁽ ٧) بارتولد ، التركستان .. بالانجليزية ، ص ١٨ .





الاسلام والترك في العصر الاسلامي الوسيط

والظاهر أن التحير للمغول ، بعد حوالي خمسين سنة من سقوط بغداد ، كان قد أصبح امرا معتادا لا علاقة له بالحرج من شغل وظيفه في خدمة الخان ، كما كان الحال بالنسبة لرشيد الدين ، فهاهوذا ابن طباطبا معاصره ، وصاحب كتاب الفخرى في الآداب السلطانية الذى الف سنة ٢٠١ / ٢٠١ وأهداه لأمير الموصل ، يشيد بدولة المغول في فارس ، ويسميها « الدولة القاهرة » ، ويدعو الله أن ينشر احسانها ويعلى شأنها » (١٧) ، وهو يهتم بتسجيل التغيرات التي طرأت على نظم الدولة في فارس والعراق على عهدهم ، على المستويين السياسي والديني . فهو ينص على أن « الناس على دين ملوكهم » ، بمناسبة اشارته الى ما حدث من محاكاة الرعية السادة الجدد من المفول ، في « النطق ، واللباس: والآلات ، والرسوم ، والأداب ، من غير أن يكلفوهم ذلك أو يأمروهم به وينهوهم عنه » (١٨) ومثل هذا حدث منذ البداية بالنسبة لخسدم الخليفة الذين أخذهم هولاكو لخدمة «الدركاة» ، فانهم غيروا زيهم من « زى دار الخلافة الى زى المغول » (١٩) .

واذا كان علماء بفداد قد وافقوا ، بعددخول هولاكو الى مدينتهم ، على فتوى : « ان الكافر الكافر افضل من المسلم الجائر » ، فانه لم يمض على ذلك اقل من خمسين سنة حتى دخل السلطان المفولى فى الاسلام ، وكان يحتج على الطالب الذى وقف له تبجيلا فى المدرسة المستنصرية ببغداد ، الد قطع بدلك درس القرآن الكريم . (٢٠)

وعلى عكس الراجع التى كتبت فى فارسوالتى تدل على ازدهار الادب نجد ان مؤلفات آسيا الوسطى قليلة على عهد المغول ، وربما كازذلك بسبب ما عرفته المنطقة من الاضطرابات السياسية على عهد خلفاء جاغاتاى . اذ لا يذكرمنها الا مؤلف تاريخى واحد ، هو الذى كتبه أبو الفضل محمد المعروف بالقرشى (اواخر القرنال ٧ هـ / ١٣ م) . وفى اول القرن الثامن الهجرى (١٤ م) كتب له ، بمدينة كاشعر ، ذيلابلفة عربية سليمة . وهذا الذيل يجمع فى دوايته ما بين الاساطير الخاصة بآسيا الوسطى والمعلومات التاريخية المعتبرة . (٢١)

أما كتاب « أبو الفرج » المعــروف بابن العبرى (Bar Hébracus) ١٢٨٦)، فقد كتب أول ما كتب بالسريانية ثم ترجمه أبو الفرج الى العربية . وتتلخص أهمية الكتاب فى انه يذكر كل ما يتعلق بالمسيحيين فى المشرق ،وهو الأمر الذى أهمله الى حد ما المؤرخــون المسلمون . وبعد وفاة أبى الفرج أكمل تاريخـهحتى سنة ٦٩٦ / ١٢٩٧ . (٢٢)

۱۲۱ – ۱۲۱ می ۱۲۵ – ۱۲۱ .

⁽ ۱۸) نفس المصعر ، ص ۲۲ .

[﴿] ١٩) نفس المصعر ، ص ١٢٦ .

٠ (٢٠) نفس المصدر ، ص ٢٩ .

⁽ ٢١) انظر بارتولد ، ترك اسسيا الوسسطى ، بالغرنسية ، ص ١٤٨ ، ولمزيد من التغميلات انظر ص

⁽ ٢٢) انظر دوسون ، تاريخ المفول ، بالفرنسية ، ج ١ ص XLVII - XLVI









والجويني كان يشغل منصبا كبيرا في خدمة المغول مما سمح له بأن يحمل لقب « أتاملك » اللدى يعادل لقب « أتابك » المعروف بمعنى مؤدب الأمير أو أستاذ الحضرة . فقد زار منغوليا مع والده الذى خدمهم في صحبة « أرغون » سنة، ١٢٥٢/٦٥ ، بمناسبة انتخاب « مانجو » خانا ، ثم أنه خلف والده في خدمة أرغون ثم هو لاكو ، كما أصبح أخوه شمس الدين محمد وزيرا لهو لاكو سنة ١٢٦٤/٦٢٦ ، بينما آلت اليه هو « شرطة » بفداد والعراق وخوزستان .

ومما يسترعي الانتباه ان العالم الفرنسي دوسون D'Ohsson يقف موقفا متشددا من الجوينى ، فياخل عليه تحيزه لسادته المفول ، ويستنكر مدحه للبرابرة الذين خربوا وطنه ، ومحاولته تبرير غزوة التتار للبلاد الاسلامية ، بقوله: انهاكانت ضررا لابد منه نتج عنه مكسبان أحدهما روحى والآخر مادى . ويرى « دوسون »ان الجوينى مسلم مستسلم يرى ان الخير والشر يأتيان من عند الله جمعيا ، وان أحكام الله لهاحكمتها العميقة وعدالتها . فوقوع المصائب واندثار الشعوب ، وتعاسة الاخيار وانتصار الاشرار ، كل ذلك ، ضرورى ولكنه يغيب عن أفهام البشر .

والحقيقة أن مثل الجوينى هو مثل رشيدالدين ، اذ يرى أن العناية الالهية سخرت غزوة جيش أجنبى من أجل رفع راية القرآن ، واشعال مصباح الدين في أماكن لم تكن دعوة الاسلام قد بلغتها . فالبلاد الشرقية هده أصبح يقطنها المسلمون ممن ساروا أسارى من بلاد ماوراء النهر وخراسان ، من الصناع والحرنيين ، أو من التجار الدين استقروا هناك ، فأقاموا البيوت والمساجد أمام معابد الاصنام ، فدخل عبدة الاوثان في الاسلام ، كما اعتنقه أمسراء أسرة جنكيز خان .

ومع أن موقف الجوينى لم يكن يسمح لهبأن يكتب بحرية الا انه لم يمنعه من انتقاد ما حدث من هلاك العلماء فى مدن الاسلام ، كماعبر عن أسفه لأن خلفاء هؤلاء لا يهتمون كثيرا الا بلفة الايغور ، مما أدى الى أن الوظائف الكبرى فى الدولة اصببحت بين أيدى السفلة والاخساء (٣١) .

وفي سنة ١٣٠٠/١٩٩١ كتب أبو عبد الله بن فضل الله ، المعروف بد « وصاف الحضرة » بمعنى مداح السلطان (ت ١٣٢٧/٧٢٨) تاريخه عن المغول ، وعنوانه « تجزية الامصار وتزجية الاعصار »، ويشمل الفترة من سنة ١٢٥٧/١٥٥ الى سنة ١٣٢٧/٧٢٨ . والكتاب ينقسم الى خمسة أجزاء تعالج الحوادث الكبرى التي عرفتها فارس على عهد المغول ، وتشتمل على قطع من تاريخ أباطرة المغول في الصين ، وأمراء الجنكيز خان في التركستان وبلاد ما وراء النهر ، وأخيرا تاريخ مصر المعاصر وفارس وكرمان والهند . « وصاف » القسم الرابع بمختصر لتاريخ جنكيز خان وخلفائه الاوائل ، مقتبسا من تاريسخ «جهانكشاى » . ويسير وصاف على نفس خطة

⁽ ۳۱) انظر دوسون ، ج ۱ ص XXVII - XXII ، وتلخيص هوارث Howorth ، ص XX ، وقارن بارتواند ، التركستان . . . ، بالانجليزية ، ص ۸ ، ، ، ، ۳۹ ، ۳۷ ، ۳۹ ، ۳۰ ، ۱ ، ، ۱ ، ۵۶ ، ۸۰ .







وبعد موقعة طراز سنة ٧٥١/١٣٣ ، التى انهزمت فيها جيوش الصين امام المسلمين ، تقرر مصير آسيا الوسطى لصالح الخلافة ، وتقلص النفوذ الصيني عنها ، فلم تهتم المصادر الصينية كثيرا بأخبارها ، ففقدت بذلك قيمتها كمرجع لدراسة تاريخ المنطقة التي اصبحت اسلامية . وظل الأمر كذلك حتى القرن الخامس الهجرى (١١ م) عندما طرد الصينيون من بلادهم جماعات الايفور بقيادة زعيمهم جورخان فسار غربا بهم حتى بلاسافون كاشفر ، حيث استقر وصار امره مما يهتم به الكتاب الصينيون ، وأخيرا بعد توحيد آسيا جميعا في ظل امبراطورية المفول اهتم الصينيون — الذين علموا المفول كتابة التاريخ بعد أن كان سرا لا يعرف الا الحكام — بأحداث الامبراطورية التترية الكبرى، فأصبحت لكتاباتهم أهمية بالفة لا سبيل الى انكارها (٤٩) .

فمن الكتب التى الفت بأمر اباطرة الأسرة المغولية في الصين ، كتاب (تسيين سبين سبين سبين الكتورات (Tsien-pien) ، وهو عبارة عن حوليات عن : جنكيزخان ، وأوجوداى ، وتولوى ، وجويوك ثم مانجو . ومنها مجموعة القوانين المفولية الصينية والتى وجدت في بعض المختصرات التاريخية باللغة الصينية ، والتى ترجمت الى الفرنسية بمعرفة «جوبيل » (Caubil) في تاريخه عن جنكيزخان وأسرة ملوك المانجو من خلفائه des Mangous, ses successeurs) وكذلك بمعرفة «دى مايا » (de Mailla) في الريخه العام الصين (Histoire générale de la Chine) كما ترجمت الى الروسية بمعرفة «يزنت » تاريخه العام الصين (Histoire générale de la Chine) كما ترجمت الى الروسية بمعرفة «يزنت » (Hyacinthe) في تاريخيات أسرة جنكيز خان الاربعة الاوائل (٥٠) وهناك كتاب «ما ستوان سلين » (Ma-tuan-lin) ، من كتاب القرن الشالث عشر الميلادى ، الذي ترجمه «فيردكو» (Yuen-si) الى الفرنسيية ، وحوليات أسرة «يوين سي » (Yuen-si) التي الصتعان بها «بوئييه» (Pauthier) في تحقيقه لرحلة مركوبولو (١٥) وغيرها .

ثم تأتى القتطفات التي أوردها « مـول » (Moulo) في كتابه بالانجليزية عن المسيحيين في الصين ، من المخطوطات والوثائق المسيحية التي عثر عليها في اقليم «تونجهوانج» (Tung Huang) وتاريخ ميناء « شن ـ شيانج » يتكلم عن الجماعة المسيحية في الصين في القرن الثالث عشر الميلادي، ثم الصـفحات المقتطفة من الكتب الصـينية أونقوش ذلك القرن ، مما يتعلق بمراسيم وأوامر جنكيز خان ، بالنسبة لرجال الدين (٥٢) ، وكل هذه القطع ليستمهمة بالنسبة للنصارى فقط في الصين ، بل بالنسبة لجماعات المسلمين واليهود أيضا .

وهناك تقرير « منج هونج »(Meng Hung)الذى ارسل من الصين سفيرا الى المفول ، والذى قسام « فاسيليف » (Vasilev) بترجمته الى الروسية . كما توجد مجموعة قصص لرحالة

انظر عن التاريخ الرسمي للمغول في العسين بليو ، المجلة الاسيوية ، ١٩٢٠ ص ١٩٦ Pelliot, J.A., 1420, p. 131

^{(.} ه) انظر دوسون ، ج ۱ ص IX-VII ، وقارن هوارث ، ج ۱ ص XVII

⁽ ۱ه) هوارث ، ج ۱ ص XVIII

ر ۲ه) انظر مـول Moule ، المسيحيون في العين Christians in China عن ٢٥، ١٥، ٥٠، ٥٠، ٥٠، ٥٠، ٥٠، ١٤٠ من ١٥٠ من ١٤٠ من ١٤٠ من ١٥٠ من ١٥٠ من ١٥٠ من ١٤٠ من ١٥٠ من ١٥٠ من ١٥٠ من ١٤٠ من ١٨٠ من ١٤٠ من ١٤٠ من ١٥٠ من ١٠ من ١٥٠ من ١٠ من ١٥٠ من









والتركية ، والظاهر أن ذلك كان السبب فيما رآ دبار تولد من أن أهمية الكتاب الادبية تغلب على قيمته العلمية (٦٢) .

أما عن شافان Chavannes) في كتابه بالفرنسية عن الترك الغيربيين ، فانه اعتنى بالمصادر الصينية الخاصة بأحوال بلاد ما وراء النهر والتركستان في عهد الفتوح العربية . بينما قيام « بليو » (Pelliot) بكثير من الاعمال العلمية والأبحاث القيمة في موضوعات عديدة عن الترك والمفول ، مما نشر بالفرنسية في المجلة الآسيوية (Journal Asiatique)

ويذكر هوارث عددا من الأعمال العلمية الهامة مما يعس الموضوع بطريقة غير مباشرة على كل حال ، مثل : مجموعة المهواد الخاصة بتاريخ روسيا وحفائس سيبيريا التى نشرها «مسولر» (Muller) تحت اشراف الاكاديمية الامبراطورية الروسية سسنة ١٧٣٢ ، وتاريخ سيبيريا له « فيشر » (Fischer) الذى نشر في سنة ١٧٦٨ ، ومؤلف « بالاس » (Pallad) الذى يعتبره من أكبر علماء روسيا ، وهو باللفة الالمانية ، عن تاريخ واجناس وديانات المغول ، وغير ذلك (٦٣) .

اما عن « يوليوس فلابروث » (Julius Klaproth) فيعتبره هوارث اكبر عمالقة الموضوعات الشرقية ، اذ هو الذى وضع شيئا من النظام فى تاريخ آسيا المختلط ، وكتب أبحاثا لا تحصى فى المجلة الآسيوية ، وغيرها . ثم هناك « رموزا »(A. Remusat) صاحب المؤلف الضخم فى لغات التتار (Les Langues Tatrares)

ومن كتب الرحسلات الاوروبية المفيدة فى العصر الحديث ، رحلة « هسوك وجابيه » Huc & Cabet الفرنسيين ، وهى التى ترجمت الى الانجليزية ، ونشرت مع مقدمة لـ « بليو » Tec. والنبت والصين » (٦٤) .

وفي النهاية لا يسعنا الا الاشعادة باعمال الاسعاد بارتولد Barthold وأبحاثه العديدة عن الترك والمغول ، ويوجد الكثير منها في دائرة المعارف الاسلامية . ونخص بالذكر من بين تلك الاعمال كتابه في تاريخ التركستان الذي كتبه بالروسية ونقله الى الانجليزية بمعاونة الاسعاد «جب» Gibb الذي كتب بدوره في فتوحات العصرب في بلاد وسط آسيا . فلقد عالمج بارتوليد في كتابيه المذي يحميل عنوان التركسيتان حتى الفيرو المفولي بالتمكن بالتوليد في كتابيه المدى يحميل عنوان الترك والمفول بطريقة تدل على التمكن والعلم . فلقد رجع الى كل الاصول التي عرفه اسابقوه ، وأضاف اليها اكتشافات علمية جديدة

Ř.

⁽ ٦١) انظر تاريخ المفول ، بالانجليزية ، ج ٢ ص VIII .

⁽ ٦٢) التركستان .. ، بالانجليزية ، ص ٦١ .

Samlungen Historischter Nachrichten ueber die Mongolischen (77) Volkerschaften, St. Petersburg, 1776, 2 vols.

Travels in Tartary, Thibet and China, 1844-6 (N)























































































مساكنهم ودورهم ، كما جعل فيها أيضاً على جانبي باب البصرة أحد ابوابها الاربعة والوجود في الجهة الجنوبية الشرقية ، مقر صاحب الشرطة ومنزل صاحب الحرس و « المطبق » سجن بغداد المشهور (٩٢) .

إما الفصيل الخارجي ، وهـو المساحة المحصورة بين السور الاعظم من الداخل والسور الخارجي للمدينة المدورة فقد تركه المنصورخاليا من المباني زيادة في الحرص على حماية العاصمة العباسية الجديدة من أية تهديدات خارجية خاصة في حالة حصارها ومحاولة احراقها من جانب المهاجمين .

مما سبق ، نلاحظ أن أبا جعفر المنصور قصر الاقامة فيها على فئة معينة هم أهل بيته وحاشيته وحرسه وكبار رجال دولته ، وقداخرج منها الاسواق والمتاجر - كما ذكرنا سابقاب بناء على مشورة أحد سفراء أمبراطور الروم اللى قدم لزيارته في سنة ١٥٧ هـ ، فتذكر النصوص أنه بعد أن تفقد مبعوث الروم العاصمة الجديدة وشاهد عظمة مبانيها وضخامة أسوارها وقوة تحصينها سأله الخليفة رأيه فيها فأجاب قائلا : « رأيت بناء حسنا ألا أني رأيت اعداءك معك وهم السوقة » (٩٣) ففطن المنصور الى ماقصده الزائر واستصوب رأيه فأمر في الحال بنقل الاسواق الى منطقة الكرخ خارج اسوارالعاصمة حتى يأمن مؤامرات الاعداء وعيونهم الله اللهين قد يندسون بين السوقة لا سيما بعد اشتداد حركات العلويين وغيرهم من الخارجين على العباسيين ، وقد نمت أسواق الكرخ مع نمو وتطور الدولة العباسية فتعدد نشاط أهلها وتنوع ليشسمل كل مجالات التجارة والمعاملات المالبة ونافسوا سكان البصرة والكوفة وغيرهما من المدن التجارية الهامة في كل أنواع التجارة وأعمال الصير فة التي أصبحت عصب الحياة الاقتصادية في المجتمع الأسلامي كله ، وكان من أبرز معالم هداالنشاط الواسع في الكرخ « درب عون » مركز الصيار فة ومعاملاتهم الواسسمة ونشساطهم العريض (٩٤) .

وعلى نمط تخطيط عاصمة المنصور وبنائهابنى المعتصم فى سنة ٢٢١ هـ الى الشمال منها «سر من راى » لكي ينزلها مع أسرته وحرسه وجنوده الترك وجعل فى وسطها قصره ومسجدها الجامع الذى يعتبر من أضخم مساجد العالم الاسلامي مساحة كما تعتبر مئذنته المشهورة «الملوية» التي ما تزال ترتفع شامخة الى السماء مثالا فريدا ومتميزا فى اسسلوب بناء المآذن الاسلامية بشكلها الحلووني الفريد .

⁽ ٩٢) طاهر العميد - بغداد - مدينة المنصور المدورة ص ٢٤٧ انظر كذلك كتاب : دليل خارطة بغداد للدكتور مصطفى جواد والدكتور آحمد سوسه - مطبوعات المجمع العلمى العراقي ١٩٥٨ - ص ٥٢ .

⁽ ٩٣) الكامل لابن الالي _ ج ه ص ٧٤ه ، انظر كذلك د . جمال الدين الشيال - تاريخ الدولة المباسية - الاسكندرية ١٩٦٧ ، ص ٣٢٨ ، د . شاكر مصطفى ، دولة بنى العباس ج ١ ص ٣٢٨ ،

⁽ ۹۶) د . عبد العزيق الدوري مس مقدمة في تاريخ صدر الاسلام ما ص ٩٠ ، ص ٩٢ .













مساكنهم ودورهم ، كما جعل فيها أيضاً على جانبي باب البصرة أحد ابوابها الاربعة والوجود في الجهة الجنوبية الشرقية ، مقر صاحب الشرطة ومنزل صاحب الحرس و « المطبق » سجن بغداد المشهور (٩٢) .

اما الفصيل الخارجي ، وهـو المساحة المحصورة بين السور الاعظم من الداخل والسور الخارجي للمدينة المدورة فقد تركه المنصورخاليا من المباني زيادة في الحرص على حماية العاصمة العباسية الجديدة من أية تهديدات خارجية خاصة في حالة حصارها ومحاولة احراقها من جانب المهاجمين .

مما سبق ، نلاحظ أن أبا جعفر المنصور قصر الاقامة فيها على فئة معينة هم أهل ببته وحاشيته وحرسه وكبار رجال دولته ، وقداخرج منها الاسواق والمتاجر ـ كما ذكرنا سابقاب بناء على مشورة أحد سفراء أمبراطور الروم الذي قدم لزيارته في سنة ١٥٧ هـ ، فتذكر النصوص أنه بعد أن تفقد مبعوث الروم العاصمة الجديدة وشاهد عظمة مبانيها وضخامة أسوارها وقوة تحصينها ساله الخليفة رأيه فيها فأجاب قائلا: « رأيت بناء حسنا ألا أني رأيت أعداءك معك وهم السوقة » (٩٣) ففطن المنصور الى ماقصده الزائر واستصوب رأيه فأمر في الحال بنقل الاسواق الى منطقة الكرخ خارج اسوارالعاصمة حتى يأمن مؤامرات الاعداء وعيونهم اللابن قد يندسون بين السوقة لا سسيما بعد اشتداد حركات العلويين وغيرهم من الخارجين على العباسيين ، وقد نمت أسواق الكرخ مع نمو وتطور الدولة العباسية فتعدد نشاط أهلها وتنوع ليشسمل كل مجالات التجارة والمساملات المالبة ونافسوا سكان البصرة والكوفة وغيرهما من المدن التجارية الهامة في كل أنواع التجارة وأعمال الصير فة التي أصبحت عصب الحياة الاقتصادية في المجتمع الأسلامي كله ، وكان من أبرز معالم هداالنشاط الواسع في الكرخ « درب عون » مركز الصيار فة ومعاملاتهم الواسسمة ونشساطهم العريض (٩٤) .

وعلى نمط تخطيط عاصمة المنصور وبنائهابنى المعتصم فى سنة ٢٢١ هـ الى الشمال منها «سر من راى » لكي ينزلها مع أسرته وحرسه وجنوده الترك وجعل فى وسطها قصره ومسجدها الجامع الذى يعتبر من أضخم مساجد العالم الاسلامي مساحة كما تعتبر مئذنته المشهورة «الملوية» التي ما تزال ترتفع شامخة الى السماء مثالا فريدا ومتميزا فى اسسلوب بناء المآذن الاسلامية بشكلها الحلووني الفريد .

⁽ ٩٢) طاهر العميد - بغداد - مدينة المنصور المدورة ص ٢٤٧ انظر كذلك كتاب : دليل خارطة بغداد للدكتور مصطفى جواد والدكتور آحمد سوسه - مطبوعات المجمع العلمى العراقي ١٩٥٨ - ص ٥٢ .

⁽ ٩٣) الكامل لابن الالي _ ج ه ص ٧٤ه ، انظر كذلك د . جمال الدين الشيال - تاريخ الدولة العباسية - الاسكندرية ١٩٦٧ ، ص ٣٢ - ١ ص ٣٢٨ .

⁽ ٩٤) د . عبد العزيز الدوري مس مقدمة في تاريخ صدر الاسلام - ص ٩٠ ، ص ٩٠ .

الاسلام والتعريب

جديدة في الولايات التي فتحوها ، مثل الفسطاط والقيروان والبصرة والكوفة ، لم يتخذوا من هذه المراكز مواقع يتحصنون داخلها ، وانماغدت هذه المدن بعد قليل موطنا للعرب ولغير العرب من أهالي الولايات ، ليختلط الجميع بعضهم ببعض تحت مظلة الاسلام اللي نادي بأن المؤمنين اخوة . وشتان بين هذا الوضع وبين ماكان عليه الوضع بالنسبة لليونان الذين حرصوا عند تفلفلهم في بعض البلاد على اقامة مستعمرات خاصة بهم _ مثل نقراطيس والاسكندرية وبطلمية في مصر ـ ليعيشوا فيهاوفق نهج الحياة اليونانية الخالصة التي الفوها في بلادهم الاولى حتى انهم حرموا على اهلهاالتزاوج مع اهل البلاد الاصليين . يضاف الى ذلك ان اليونان والرومان عندما غروا هـذه المنطقة لم يأتوا معهم بديانة جديدة تسمو في مستواها فوق الديانات المعروفة في تلك البلاد . بل على العكس كان الشرق دائما متفوقا في معجال السمو الروحي ، وكانت الديانــات الوثنية فيالشرق اكثر رقيا في مستواها ، حتى لقد تسرب بعضها الى العالم الاوروبي . . شرقيه وغربية . والمعروف عن الاسكندر الاكبر انه حرص عندما غزا مصر علمي ان يزور معبم آمون في قلب الصحراء الغربية ، ليقدم له القرابين ويستنبر بنبوءته . وهكذا حتى ظهرت المسيحية ، واخلت تنتشر في المنطقة - وخاصة في مصر والشام واجزاء من العراق . ولم يكن في في وسع المسيحية اوغيرها من الديانات التي كانت قائمة في البلاد التي فتحها المسلمون أن تصمد أمام حجة الاسلام ومنطقة ، فانتشر الاسلام انتشارا سريعا ، ومع انتشاره جاء انتشار اللغة العربية .

وهنا لابد من الاشارة الى حالتين مرتبطتين ببلدين فتجهما المسلمون وحكموهما بضعة قرون ، وكان لهم فى كل منهما حضارة عظيمة سجلها التاريخ ، ومع ذلك لم ينتشر اللسان العربي فى اى منهما ، ونعني بهذين البلدين فازس واسبانيااما فارس فتمثل ركنا اساسيا في الحضارة الاسلامية ، اذ اسهم الفرس باللهات اسهاما جوهريا فى الفكر الاسلامي من مختلف جوانبه الادبية والعلمية والروحية ، فضلا عن الجوانب المرتبطة بالنظم والادارة والفنون وغيرها . وما كاد الفرس يعتنقون الاسلام حتى اظهروا تمسكا قويا به ، وتفانيا فى اللود عنه ، وحرصا على الخوض فى النقاش والجدل ، بله الصراعات السياسية والمذهبية التي لم تلبث ان تفجرت داخل الدولة الاسلامية . والفريب اننا نتصفح تاريخ الادب العربي فنجد خير من اثرى ادب الكتابة وفنها كانوا من اصل فارسي وعلى راسهم عبد الحميد الكاتب وابن قتيبة وابن المقفع والفضل بن سهل وسهل بن هارون ، الخ ، في حين برز من شعراء العربية امثال بشار بن برد من خلدوا اسماءهم على صفحة الشعر العربي، يضاف الى هؤلاء جميعا علماء أفذاذ امثال الطبرى وابن سينا والخوارزمي ، وقد خلفوا جميعا أراثا خالدا فى الفكر الاسلامي ، ودنوا موسوعات ضخمة كلها بالهربية ، كلها بالهربية .

والامر الذي يثير العجب حقا هو عدم انتشار اللسان العربي في بلاد الفرس ، رغم أن همذه البلاد انصهرت في بوتقة الدولة الاسلامية ، وشاركت بسهم وافر في بناء حضارتها ، فضلا

#













اللفة العربية مقدرة فائقة على مسايرة الاوضاع الجديدة للدولة ، والتطور الحضارى الذى سارت في طريقه بخطى مذهلة ، واثبتت انها قادرة على النهوض بالاعباء الضخمة التي كان عليها ان تواجهها في عهدها الجديد ، ومن اجل ذلك اشتقت من مفرداتها الفاظ جديدة ، واكتسبت بعض الفاظها معاني جديدة ، ومنذ عصر ما قبل الاسلام وحتى اليوم واللفة العربية لا تمانع في تعريب بعض الالفاظ غير العربية مع تطويعها بما يتفق واللوق العربي ، فقبل الاسلام عرف العرب الديناريوس Denarius والدراخما Drachma ، ولكنهم عربوا اللفظتين الى دينار وجمعه دناني ، ودرهم وجمعه دراهم ، وهو تعريب يتفق مع ذوق اللغة وحسها وطعمها وموسيقاها ووقعها ، فلكل لفة بيانها كما قال المرحوم عللي الجارم ، وفي العصور الحديثة لم يخترع العرب الراديو والاوتومبيل والتلفزيون ، فكلها مخترعات اوروبية وضع لهامخترعوها اسماءها التي تتفق ووظيفتها ، ولكن العربية لم تعجز عن وضع اسماء لها ، لا تقل دقة في التعبير عن وظيفتها عن الاصل الاوروبي ، فقالوا المعربة وهاتف ، وعثروا في القاموس العربي على ما يعبر عن اجزاء ومفردات تلك مذياع وسيارة وهاتف ، وعثروا في القاموس العربي على ما يعبر عن اجزاء ومموع احتراق ، الاجهزة ، واسلوب العمل فيها ، من بث وارسال واذاعة ، ومحرك وعجلة قيادة وشموع احتراق ، اتصال سيلكي ولاسيلكي ، وهكذا ، بذلك استطاعت اللغة العربية ان تحافظ على شبابها وتجعل من نفسها لفة حية عالمية ، تصلح لكل زمان ومكان .

والملاحظ في بناء الحضارة العربية الاسلاميةان العرب اضطروا الى اخلد الكثير ـ وخاصة في نظم الحكم والادارة والحياة الاجتماعية والعلوم والفلسفة ـ عن الشموب الاخرى التي دانت لهم ودخلت ضمن نطاق دولتهم ، و التي اتصلوا بهاوبحضارتها . ولكن اذا كان العرب ـ على حـ تعبير استاذنا المرحوم احمد أمين ـ قد « انخللوافي النظم السياسية والاجتماعية وما اليها من فلسفة وعلوم ونحو ذلك ، فقد انتصروافي شيئين ما اللغة والدين . فاما لغتهم فقد سادت هله الممالك جميعا ، وانهزمت امامها اللغات الاصلية للبلاد ، وصارت هي لفة السياسة ولغة العلم ، وظل هذا الانتصار حليف العرب في اكثر هـذه الممالك حتى اليوم . وكذلك الدين ، فقد ساد هذه الاقطار واعتنقوه ، وقل من بقي من سكانهذه البلاد على دينه الاصلي . ومع انتصار هذين العنصرين ـ اللغة والدين ـ فقد تأثر كل منهما اثناء هذه الحروب ، فاللغة كلمات وتراكيب اعجمية ، فيها اللحن، حتى احتاجت الى قوانين تضبطها . وكذلك غلبت على اللغة كلمات وتراكيب اعجمية ، وخيال اعجمي ، ومعان اعجمية . وقل ذلك في الدين ، فهو وان انتصر فقد تأثر ، فتفرق وخيال اعجمي ، ومعان اعجمية ، وقل المن ذلك . وظلت هذه القرآن نفسه بما ورد في الكتب الاخرى من اقاصيص بدء الخليقة ، وما الى ذلك . وظلت هذه الفرق تتجادل بالقول احيانا وبالسيف احيانا اخدى . (٣٥)

. . .



اولاهما تاكيد ما سبق ان ذكرناه من انانتشار الاسلام سبق انتشار اللغة العربية والحقيقة الثانية هي ان انتشار اللغة العربية نم استعمالها لتفسيح المجال أمام العربية واتضحت على شبعوب عربقة ذات حضارات متأصلة انتتخلى بسرعة وسهولة عن لغتها التي هي من ابرز مقومات كيانها الحضارى .

ولكن مع انتشار الاسلام ذلك الانتشارالسريع من ناحية ، وتغلغل القبائل العربيسة في المجتمعات الجديدة من ناحية أخرى ، كان من المتعدل على اللغات المحلية ان تستمر في صمودها ، فاخلت تتقلص تدريجيا ، وتنكمش دائرة استعمالها لتفسيح المجال امام العربية ، واتضحت هله الظاهرة بوضوح في القرن الرابع الهجرىعندما نجلد بعض المؤرخين المسيحيين يدونون كتاباتهم التاريخية و وبعضها في تاريخ الكنيسةنفسه باللغة العربية ، ومن هؤلاء البطرق الملكاني سعيد بن بطريق المعروف باسم اوتيخا المتوفى سنة ٢٣٨ هـ (١٩٤٠م) ، وقد دون بالعربية كتا با تاريخيا كبيرا في جزئين اسماه « كتاب التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق » (٨٥) وكذلك ساويرس بن القفع السقف الاشمونين المتوفي في اواخر القرن الرابع للهجرة (العاشر وكذلك ساويرس بن القفع السقف الاشمونين المتوفي في أواخر القرن الرابع للهجرة (العاشر باما المسيحيين ، وسيد الإباء البطاركة » ، وقال في مقدمته ما نصه « فاستعنت بهن أعلم استحقاقهم من الاخوان المسيحيين ، وسالتهم نقل ما وجدناه منها بالقلم القبطي واليوناني الى القلم العربي ، الذي هو الان معروف عند أهل الزمان باقليم ديار مصر ، لعدم معرقة اللسان القبطي واليوناني ه (١٩٥٠) .

• • •

وهكذا سار الاسلام والعروبة جنبا الى جنب ليشيدا صرح أعظم حضارة عرفها العالم اجمع طوال العصور الوسطى ، وهي الحضارة التي امدت الغرب بأسس نهضته الحديثة .

* * *



























































محد توفيق حسين

الاسلام في الكتابات الغربية

مقدمية

الموضوع واسع ، متعدد الجوانب ، سمعةالاسلام نفسه . وكتابات الغربيين فيمه كثيرة واسعة ، ما تزال تتواصل وتزداد ، فلا بد اذنه من تحديد لابعاد عنوان المقال الذي جاء مطلقا عاما . وابدا بتحديد الاسلام كما تتناوله الكتابات الفربية ، وتحديد الانواع العامة للكتابات الغربية ، فاستعرض منها بايجاز واختصار ، ما يقدم لغيرالمتخصصين بالدراسات الاسلامية ، كالصحف والمجلات الثقافية العامة ، والموسوعات المعرفية العامة ، وكتب التاريخ العام ، وكتب التاريخ المام ، وكتب التاريخ المام ، وكتب التاريخ والمحرسية ، واشعير الى المقالات التي تكتب في المجلات المتخصصة بالدراسات والبحوث الاسلامية والعربية ، والدراسات المقدمة للمؤتمرات الاستشرافية . واقف قليلا عند الكتب والدراسات الاسلامية التخصصون في الدراسات الاسلامية والعربية ، وادكز بخاصة على « دائرة المعارف الاسلامية » ، و « تاريخ الاسلام لجامعة كمبردج » ، و « تراث الاسلام » وما ينهج نهجها من كتب ودراسات باللغتين الانكليزية والفرنسية ، ولن اتعرض لادب الرحلات ، والوثائق ، وما ورد عن الاسلام في الاداب الغربية من شعر ونثروقصص .

 $\tilde{\mathcal{W}}_{i}$











الاسلام في الكتابات الغربية

للاحتفاظ بالسلطة ولكسب ولاء العرب . واوضح الامثلة على هذه السياسة تبني معاوية لمؤسستين قبيليتين : مجلس اشراف القبائل وسادتها (الشورى) الذي كان معاوية يجمعه للتشاور ، والوفود التي كانت القبائل ترسلها للخليفة لتخبره عن حاجاتها ، وتعلمه بامورها ، وتطلعه على احوالها . وضمن هذا السياق حكم معاوية كزعيم عربي تقليدى . ومع انه قد لا يكون شجع صراحة تجديد الحرب ضد الاقاليم غير الاسلامية كوسيلة لتوحيد ميول البدو الحربية في اقنية تؤدى الى توسيع رقعة الاسلام، فمما لاشك فيه ان تلك الحروب خدمت هذه الاغراض في عهده . واستخدم معاوية الجيش الشامي للحماية المحلية وللحملات السنوية ضد البيرنطيين ، الذين هددوا حدود الشام في اثناء الحرب الاهلية . وقد ادت هذه الحملات الى القيام بواجب الجهاد ، والى استمرار وحهم القتالية .

وقد وصلت حملتان منهما الى مشارف القسطنطينية نفسها . ووصلت الفتوحات فى شمال افريقيا الى تلمسان فى الجزائر . ولكن فتحطر ابلس وافريقيا كان اكثر دواما ، حيث تأسست مدينة القيروان سنة ، ٦٧ م ، التي ستكون قاعدة الفتوحات بعد ذلك . وفى الوقت نفسه نشطت الفتوحات فى المشرق ، فامتدت الحدود الاسلامية الى نهر جيحون ، واصبحت خراسان اقليما عربيسا .

وبعد ان لخص الكاتب اعمال معاوية العسكرية التي قدمنا اهمها ، تناول اعماله الادارية فقال : اصبح من الواضح ، خلال حكم الخلفاءالاولين ، ان التقاليد القبلية وسهة محمد في المدينة ، هي مصادر لاتفي بادارة امبراطسورية واسعة ، ولحل هذه المشكلة لجأ معاوية الى حل كان متوافرا في الشما ، الا وهو تقليد الاجراءات الادارية التي كانت قد نمت وتطورت خلال قرون من حكم الرومان والبيزنطيين ، ومع ان الطريقة التي حدث فيها الاقتباس غير واضحة ، فمن المؤكد ان معاوية قام باجراءات علاقتها بالتقاليد السابقة واضحة . كان معاوية يهدف ، اساسا ، الى زيادة التنظيم ، وتركيز السلطة في عاصمة الخلافة ،حتى يفرض الرقابة على المناطق المتوسعة باسستمرار ، وحقق ذلك بانشاء الدواوين في دمشق ، وتنسب المصادر القديمة الى معاوية ، الساساء ديوان البريد وديوان الخاتم ، وقد شغل النصارى مناصب عالية في الادارة الجومية الناشئة ، وكان بعضهم ينتمي الى اسر ذات ماض عريق في الادارة البيزنطية . وكان استخدام النصارى جزءا من سياسة اوسع في التسمام الديني اقتضاها وجود اعداد كبيرة من النصارى في البلاد المفتوحة وخاصة في بلاد الشام نفسها .

أن التجديد والابتداع في الادارة ، ومراعاة التقاليد البدوية ، جعلت المؤرخيين في العهود اللاحقة ينكرون على معاوية لقب الخليفة الديني، ويصفونه بانه ملك .

وكعلامة ورمز لتزايد الطبيعة العلمانية للخلافة ، المستمدة جزئيا من تقاليد غير اسلامية، فان هذا اللقب ، اى لقب الملك ، يلائم معاوية ومعظم الامويين من بعده ، وهو يصدق على معاوية خاصة لما قام به من اخد البيعة لابنه يزيد ، حيث وضع بدلك تقليد الحكسم الورائسي في الاسلام وكبديل للسوابق المتعددة غير المضمونة في اختيار الخليفه فان هذا الاجراء كان بالتأكيد

鉄



الاسلام في الكتابات الغربية

على ذلك من تعصب وغرور واحتقار لكل ما هو غريب عنه ، واشعرت المثقفين الفربيين بنسبية الاشياء ، وإن الحضارة الانسانية عمل مشتوك ،متواصل ، طويل ، ساهمت فيه كل الامم بمقادير مختلفة ، وإن الحضارة الفربية التي سادت العالم في العصور الحديثة ليست ابتكارا ذاتيا اصيلا لشعوب بعينها ، لخصائص تفردت بها ، وانما هي نتاج حضارات سبقتها ، فاستمدت منه عناصر نشوئها ونشاطها وتقدمها ، ومن تلاك الحضارات التي كانت الينبوع اللي استقت منه العضارة الغربية العسلامية خاصة . وكتب التاريخ العام مهمة ، عند استعراض الاسلام في الكتابات الغربية ، كاهمية الموسوعات المعرفية التاريخ العام مهمة ، عند استعراض الاسلام في الكتابات الغربية ، كاهمية الموسوعات المعرفية العامة أو اكثر ، لانها المصدر الثقافي اللي يستمدمنه العدد الكبير من المثقفين الغربيين صورة الاسلام دينا وتاريخا وحضارة . وأذكر عناوين عدد محدودمن هذه الكتب ، ومادة بعضها ومصادرها ، على سبيل التمثيل فحسب ، وقد ترجم بعض كتب التاريخ العام الى اللغة العربية فلقيت رواجا كبيرا وأعيد طبع بعضها اكثر من مرة ، ولهذا أؤكد على اهمية هذا النوع من الكتب ، وارجو ان يلتفت الورخون والنقاد العرب اليها ، فيولونها ما تقتضيه الدراسة العلمية من نقد وتفحص وتمحيص فعن طريق هذه الكتب اكثر مما عن طريق كتب المتخصصيين والمستشرقين ، يطلع جمهور المثقفين العرب على التفكير الغربي بالاسلام ، ويرون صورة الاسلام كما يتصورها الفربيون .

اشير الى بعض الكتب في التاريخ العام وابدأ بكتاب ((تاريخ العالم للمؤرخين)) (٤) لانه من اوائل الكتب التي الفها حشد كبير من العلماء المتخصصيين ولان الكتاب مطبوع في اوائل القرن العشرين، فهو يعكس افكار القرن التاسع عشر من جهة ، وتبدو فيه بعض افكار واساليب القرن العشرين، والكتاب كبير يقع في خمسة وعشرين مجلداكبيرا. وقد راج في وقته رواجا عظيما في الاقطار الناطقة باللغة الانكليزية ، وقد تجاوزه الزمن الان ، فلا يعثر عليه الافي زوايا الكتبات الكبيرة . وتقع المادة عن تاريخ الاسلام في المجلد الثامن ، الصادر سنة ١٩٠٤ متصدر هذا المجلد صورة المستشرق يثودور نولد كه ، وقد ساهم معه في تحريره ومراجعته المستشرقان يوليوس فلهاوزن واجناس جولد تسيهر ، وتنقسم المادة عن المسلمين الى الفصول التالية :

⁽⁴⁾ Henry Smith Williams, The Historian's History of the Worlds, New York, 1904.

























AND THE RESIDENCE OF THE STATE OF THE STATE

والتعديل ، وعلى اساس من منهجه النقدي التطوري درس جولد تسيهر العقيدة والشريعة في ومذاهب تفسير القرآن في كتابين ترجما الى اللغة العربية بعنوان: « العقيدة والشريعة في الاسلام » (ترجمة محمد يوسسف موسسى وعبد العزيز عبد الحق وعلي حسن عبد القادر ، دار الكاتب المصري ٢١٩١) و « مذاهب المسلمين في تفسير القرآن » (ترجمة ، عبد الحميد النجار ، القاهرة ١٩٥٥) وعلى هدا الاساس ايضا درس المستشرقون المؤلفات المعتمدة عند المسلمين في السيرة النبوية .

اهم كتب السيرة واقدمها عهدا ، كماوصلتنا بشكلها الكامل ، هي سيرة ابن اسحاق ، كما لخصها وهلبها وحررها ابن هشام ، ومفازي الواقدي، وطبقات ابن سعد والطبري، وشلارت من مؤلفات المؤرخين الاوائل محفوظة في كتب التاريخ والطبقات ويتساءل كاتب مقال «السير» في الطبعة الاولى من دائرة المعارف الاسلاميسة « اتشمل روايات السيرة التي وصلتنا على نواة من الحقائق التاريخية ؟ » ويجيب قائلا : « اننا لنواجه في هذا المقام مسائة من مسائل النقيد التاريخي اثارها اثمة الباحثين الاوروبيين للاسلام في النصف الثاني من القرن الماضي ، ولا نزال ابعد ما نكون عن الحل البات الحاسم . . . ومهما يكن من شيء فان مقال جولد تسيهر الرائع عن طبيعة رواية الحديث يعد بداية مرحلة حاسمة في دراسة السيرة دراسة نقدية . فقد تبين ان السيرة في صورتها الادبية التي وصلت بها الينا ، انما هي مجموعة من الاحاديث المروية لا تختلف في طريقة تكوينها اختلافا جوهريا عن الاحاديث المسلم بصحتها . ذلك ان الاسناد في الحالين للا يحمل ما يثبت حجيته في مراحل سنده الاولي . وكذلك نجد النص في الحالين يشمل تقريرا لا يحمل ما يثبت حجيته في مراحل سنده الاولي . وكذلك نجد النص في الحالين يشمل تقريرا لا تقاعدة أو بنا في مسائة خلافية اكثر من اشتماله على حقيقة تاريخية . »

ولم يثبت منهج جولد تسيهر واتباعه على حاله ، فقد محص ، وهذب ، واجريت عليه تعديلات كثيرة ، واهمها ما اوضحة مونتجومري واطفى مقدمة كتابه عن السيرة . « محمد فى مكة » . (١٧) يستعرض واط مصادر السيرة وموقف المستشرقين منها ، ويوضح هو منهجه فى دراسة مصادرها . وينتقد هنرى لامنس على شكه بصحة الاحاديث والاخبار المروية ، وخاصة عن الفترة المكية ، ويصف دراسته بالتطرف والشطط . وهذا هو ايضا رأى نولدكه فى منهج لامنس . ويميز مونتغومرى واط ، كما فعل شاخت من قبله ، بين الاحاديث الفقهية والاحاديث التاريخية ، ويلكرمنهج جولد تسيهر دراسة الحديث ويقول عنه انه ممكن التطبيق ، بصورة اساسية ، على الاحاديث الفقهية . فقديحتمل أن بعض الاحاديث الفقهية قد وضعت وضعا لا يستند على اساس تاريخي ، واما الاحاديث التاريخية ، وبقدر ما يمكن التمييز وضعا لا يستند على اساس تاريخي ، واما الاحاديث التاريخية ، وبقدر ما يمكن التمييز المؤرخين المتقدمين لا يتناول جوهر الخبر نفسيه وانما صياغته بشكل متحيز ، او مغرض ، يخدم مصلحة الفريق الذي ينتمي اليه المؤرخ او الحزب او الطائفة التي يؤيدها ويشايعها . فاذا وعي المؤرج الحديث هذه الاحاديث القضية ، والتزم الحيطة والحلار في تمحيص الاخبار ، فسيجد امامه مادة المؤرج الحديث هذه القضية ، والتزم الحيطة والحدر في تمحيص الاخبار ، فسيجد امامه مادة

⁽¹⁷⁾ W. Montgomery Watt, Muhammad at Mecca, Oxford, 1953.

الاسلام في الكتابات الفربية

صحيحة بشكل عام ، يمكن قبولها والاعتمادعليها . والصياغة المغرضة لمادة الخبر التاريخي تظهر في عزو دوافع للافعال الخارجية والتمييزاذن ، بين الافعال الخارجية والدوافع المزعومة يجب أن يبقى نصب عين الباحث دائما . فقديعزو الفاعل لنفسه انبل الدوافع واشرف المقاصد وقد يفعل ذلك اصحابه واصدقاؤه ، واما اعداؤه فقد يؤكدون بأن دوافعه كانت غير شريفة . ولكن لا يوجد خلاف في صحة وقوع الفعل نفسه ،اللي يتفق على وقوعه الاصدقاء والاعداء ، الا يوجد خلاف في صحة وقوع النسبي لواقعتين لم ينكر احد ان عائشة غادرت المدينة قبل مقتل في مجالات ضيقة كتحديد التاريخ النسبي لواقعتين لم ينكر احد ان عائشة غادرت المدينة قبل مقتل الخليفة عثمان بن عفان . ولكن دوافعها في هذه القضية كانت موضع خلاف حاد . فهل كانت دوافعها شريفة ، أو غير شريفة ، أو محايدة أفعلى المؤرخ الحديث ، أذن ، أن يطرح الي حدد كبير الدوافع التي تفترضها المصادر ، ويفترض هو دوافع ببنيها على ضوء ما يعرف من النمط الكلي للافعال الخارجية للشخص المقصود .

ويخلص واط الى القول بأن روايات المصادر العربية عن السيرة فى الفترة المكية يجب قبولها بصورة عامة ، ولكن يجب أن تعامل بحيسطة وحذر ، كما ويجب أن تصحح ، بقدر ما يكون ذلك ممكنا ، عند حصول شك فى وجود دافع مفرض لصياغة الخبر بشكل معين ، ويجب الا ترفض الرواية رفضا قاطعا الا اذا تأكد وجود تناقض ذاتى فيها .

وتجدر الاشارة الى نقطتين فى منهج واط. يقول واط انهمؤمن موحد، ولكنه يكتب للمؤرخين بروح المؤرخ المحايد ، ولهذا يتحاشى زج كتابه فى الخلافات العقيدية بين السلمين والمسيحيين. ولأجل تجنب الحكم القاطع فيما اذا كان القرآن كلام الله ام لم يكن ، يمتنع عن استعمال تعابير مثل « قال الله » و « قال محمد » ، ويستعمل تعبير : « يقول القرآن » . ويعترف الكاتب بأن هذا الموقف الاكاديمي غير كامل ، وهو لا يرضى المسيحيين ولا المسلمين ، ولكنه يهدف الى ان يقدم للمسيحيين المادة التاريخية التي يجبعليهم أن يأخذوها بنظر الاعتبار عند تكوين احكامهم اللاهوتية عن نبي الاسلام . ويوجه كلامه للقراء المسلمين قائلا : لا ضرورة لان تقوم هوة لايمكن عبورها بين الدين الاسلامي وطرق البحث العلمي الغربية . واذا كانت بعض نتائج ابحاث العلماء الغربيين فير مقبولة لدى المسلمين فيحتمل أن يكون سبب ذلك أن العلماء الغربيين لم يكونوا الغربيين غير مقبولة لدى المسلمية نفسها ، وان نتائجهم حتى من وجهة النظير التاريخية البحتة ، تستدعي التنقيح . ومن الناحية الاخرى فمن المحتمل أيضا أن يكون القول صحيحابوجود مجال لاعادة صياغة بعض المبادىء الاسلامية صياغة لا تؤثر على جوهر المبادىء نفسها .

والنقطة الثانية الاخرى التي تجدر الاشارة اليها في منهج واط هي تأكيده على ضرورة الاهتمام بالعوامل المادية التي تشكل ارضية الوقائع التاريخية . وهو في هذا يساير ما حدث من تغير في مواقف التررخين في القرن العشرين . ويقول واط: ان المؤرخ ، في منتصف القرن العشرين، يود ان يسأل اسئلة عديدة عن الارضية الاقتصادية والاجتماعية والسياسية دون اهمال الخصائص الدينية والايديولوجية أو التقليل من شأنها .

اصبح كتاب واط ، بمنهجه العلمي الدقيق وأسلوبه المتوازن ولهجته الهادئة ، الكتاب المعتمد في السيرة عند الفربيين . واصبح واط هو المعتمد في الكتابة عن هذا الموضوع التاريخي الخطير .



































































بالاضافة الى ان البحوث ، بشكل عام ، مقتصرة على بعض الاسماء اللامعة كابن سينا والرازى ، بينما لاتزال مخطوطات الكثيرين امثال : ابن النفيس ، وابن رضوان ، وابن الجزار وغيرهم تنتظر البد الرفيقة التى تنتشلها من الاهمال .

ولم يتورع بعض المستشرقين عن اصدار الاحكام القاطعة ، فجزموا بأن الطب العربى عبارة عن نقل للطب اليونانى (٩) ، بل زادوا فقالوا انه ليس سوى ترجمة وأن العرب هم وريثو اليونان ، وأن فضل العرب كائن فى نقل العلوم اليونانية إلى الغرب وتعريفهم بها .

وكان من البديهي ان يتصدى لهم فريق آخر رد عليهم بالنظرية المعاكسة على ان العرب نقلوا في البداية ولكنهم ابدعوا امثال الفرنسى لوسيان لوكلير (١٠) وكان على هؤلاء بالطبع ان يدلوا بالبراهين الواقعية والعملية لذلك ولم يكن هذا بالشيء اليسير: فعدد المهتمين والمتخصصين بالطب العربي في العالم قليل جدا . ومن توفرت فيه الصفات اللازمة من الموضوعية والعلم الغزير في الطب والتاريخ والفلسفة واللغات القديمة اقل .

ولكن العرب لم يأخذوا عن اليونان فقط بل اخذوا عن الهنود والسيريان والبيزنطيين ، بل يجد البعض تأثيرا صينيا ايضا . كذلك لم يأخذوا كل شيء عن اليونان ، فهم لم يترجموا الادب والتاريخ والشعر والمسرح والملاحم واكتفوا بالعلوم البحتة والطب والمنطق

والفلسفة . كما قلنا فقد صهروا كل ذلك في بوتقة عبقريتهم وجعلوا منها الطب العربي .

ثم ان بعض الاعمال (واغلبها كان صدفة) استطاع ان يكشف الستار عن ابتكارات كان للمرب الفضل الاول فيها .

نذكر كمثل الصدفة التى قادت محيى الدين التطاوى الى تقليب مخطوط ابن الفنيس «شرح تشريح القانون» فى مكتبة فرايبورغ بالمانيا (١١) ليكتشف ان ابن النفيس هو وعندما نشر سلامة موسى (١٢) كتابالبغدادى « الافادة والاعتبار فى الامور المساهدة والحوادث الماينة بأرض مصر» رغبة منه فى التعريف بمصر فى ذلك الزمان ؛ عرف المهتمون بأنه نقد جالينوس ورفض وصفه للفك السفلى على انه مؤلف من قطعتين واكد انه مؤلف من قطعة واحدة .

كذلك عندما عثرت المستشرقة الالمانية فريد رون هاو بالصدفة ضمن مجموعة من المخطوطات على رسالة الرازى (١٣) « مقالة في العلة التي من اجلها يعرض الزكام لابى زيد البلخي في فصل الربيع عند شمه الورود»انتبه العلماء السى ان الرازى كان اول من وصف الرشح التحسسى في التاريخ .

وبالطبع فلا يمكن لنا أن نفصل بعضر. هؤلاء المستشرقين عن بيئاتهم ومجتمعاتهم والافكار السائدة في ايامهم .

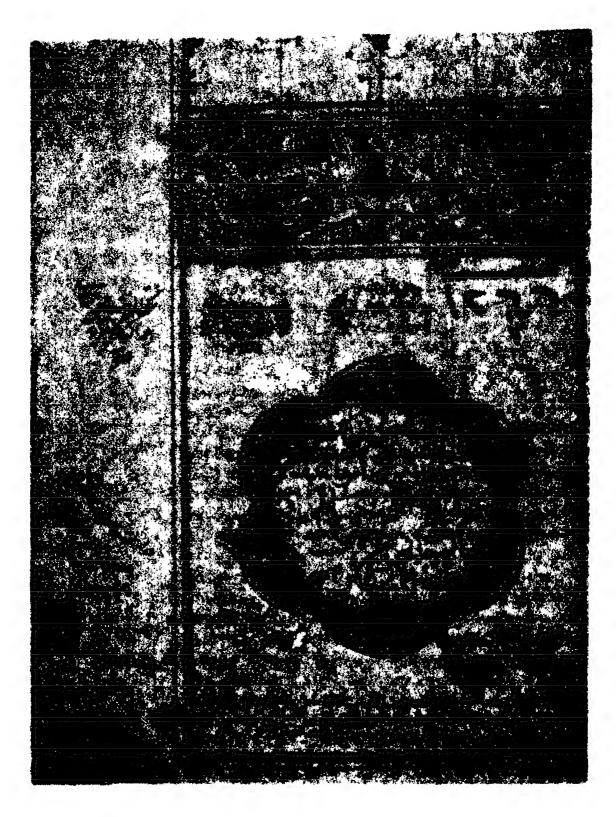
⁽٩) المصدر رقم ١٠ ، ص: ١٨

⁽١٠) المصدر رقم 6: المقدمة .

^(11) غليونجي بول: ابن النغيس _ اعلام العرب _ القاهرة _ ١٩٦٧ ، ص: ٧٠ و ٧١

⁽ ۱۲) البغدادى عبد اللطيف : عبد اللطيف البغدادى في مصر - المجلة الجديدة - مطبعة مجلة المصرى - بلا تاديخ - كلمة المحرد .

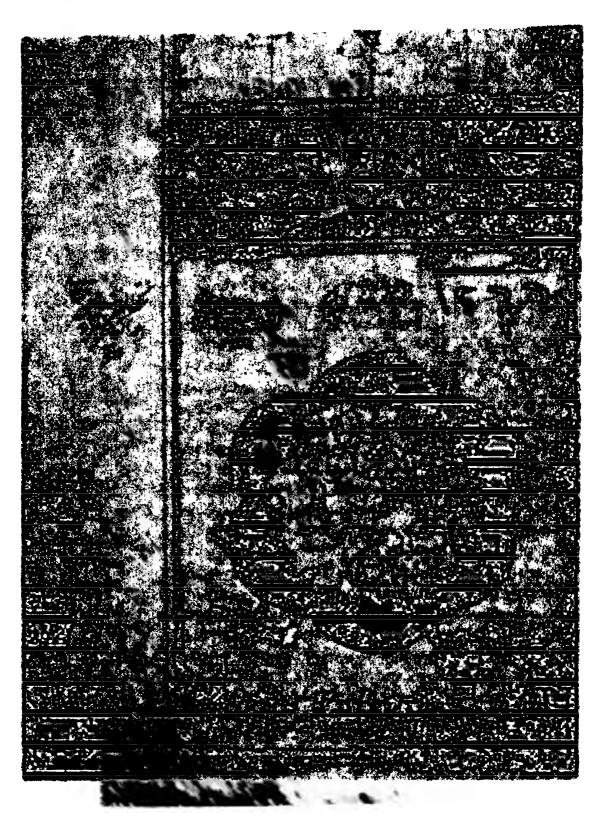
⁽ ۱۳) هاو فريد ورون وقطاية سلمان : تقرير حول الزكام المزمن عند تفتح الورد _ معجلة تاريخ العلوم العربية _ معهد التراث العلمي العربي بجامعة حلب _ عدد 1 مجلد : ١ص- : ٧٥ ، أيار ١٩٧٧



الصفحة الاولى من مخطوط الجامع لمغردات الادوية والاغذية لابن البيطاد







الصفحة الاولى من مخطوط الجامع لغردات الادوية والاغذية لابن البيطار





عالم الفكر ــ المجلد العاشر ــ العدد الثاني



وتذهب هذه القوة مع الدم عبر الاوردة الى مختلف الاعضاء . وهي تتولد في الجنين وترافق الوليد حتى اخر حياته .

٢ ــ القوة الحيوانية: تؤمن للانسان الحياة والحركة ، ومركزها القلب وتصل الني الاعضاء عن طريق الشرايين ، وهي التي تؤمن الانقباض والانبساط للعضلة القلبية ، وللعروق الضوارب (الشرايين) .

٣ ـ القوة النفسانية: وهي التي تجعل للانسان ميزته الخاصة ال العقل فاذا كانت النباتات والحيوانات تتمتع بقوى طبيعية ، وحيوانية الا ان القوة النفسانية خاصة بالانسان لوحدة ، ومركزها طبعا: الدماغ .

منها: المحركة: باعثة على الحركة السوقية وتخدمها الشهوانية ، والغضبية ، ومنها فاعلة للحركة تشنج العضل فينجلب الوتر فينقبض العضو ، او ترخي العضل .

ومنها القوة المدركة وتخدمها خمس قوى مختصة بالحواس اى السمع والابصار والشم واللوق واللمس وهي القوة المدركة بالظاهر ،ه

والقوة المدركة فى الباطن : منها الحس المشترك وموضعه مقدم البطن المقدم فى الدماغ وخرانته الخيال وموضعه مؤخر البطن المقدم .

ومنها المدركة للمعاني (الوهم) وموضعها البطن المتوسط وخزانته الحافظة وموضعها البطن المؤخر.

ومنها المفكرة: وهي حاملة القوى لذلك اصنافها كأصنافها .

الارواح

الا أن هذه القوىذات الطبيعة المادية لاتتمكن من القيام بعملها الا بواسطة الروح * ولكل قوة روح خاصة وهكذا توجد :

روح طبيعية: تتولد في الكبد وتدهب الى الاعضاء عبر الاوردة . وتتولد من الطف وانقى دم في الكبد دون ان تمتزج مع اى خلط آخر .

والروح الحيوانية : تتولد في القلب وتدهب الى الاعضاء عبر الشرايين ، وتتولد من الطف بخار الدم والهواء المستنشق ،

والروح النفسانية : توجد في بطون الدماغ وتصل الى الاعضاء عن طريق الاعصاب

وتصعد هذه الروح من الروح الحيوانية الكائنة في القلب ، الى الدماغ عن طريق الشريان السباتي وتنقسم الى النسيج الشبيه بالشبكة فتنمو وتصبح عند ثند الروح النفسانية . وتقع هذه الروح في البطن الخلفي للدماغ وتتحكم في الحركات والذاكرة . بينما تتحكم التي تقع في البطن الامامي بالحس والادراك ، اما الموجودة في البطن الاوسط فتتحكم في التفكي .

ولنلحظ انالنظرية هذه بسيطة بالنسبة لل نعرفه اليوم من تعقد الفيزيولوجيا ،

يه _ يقول ابن النفيس في الموجز: « ولا نعنى بها النفس كمايراد بها في الكتب الالهية بل نعنى بها جسما لطيفا بخاريا يتكون من لطافة الاختلاف لتكون الاعضاء من كثافتها والارواح عى حاملة القوى فلذلك اصنافها كاصدافها » . (الموجـز _ معهد التراث — ورقة ٣ ظـ)







ولكل دور من أدوار الفحص هذا أصول مدروسة دقيقة وقواعد يجب احترامها . وبعد ذلك يعمد الطبيب الى كتابة وصفة طبية ليدهب أهل المريض لشرائها من الصيدلي الى جانب نصائح مختلفة أذ كان الأطباء العرب يولون علم الصحة العام أهمية كبرى ، وقد كرسوا لها الكتب الكثيرة ، وعتمد أغلبها على الاعتدال في كل الامور .

وكانت الحمية تحتل مكانا هاما في المعالجة .

اما الادوية فكان اغلبها ذا اصل نباتى وتأتيهم من جميع بلاد العالم . ولقد كتبوا الكثير من الكتب المختصة التى تسمى بالاقراباذينات . صحيح انهم انطلقوا من كتاب « الاعشاب » لديسقوريدس ، ولكنهم اضافوا عليه الشيء الكثير ولنذكر بان ابيطار لوحده اضاف ببحثه الخاص مائتي نوع نبات (٣٨) لم يكن معروفا قبله .

كذلك فان عدد الكتب المعروفة والتي تناولت بالبحث الادوية والاغذية ينوف على المائة (٣٩) ، ومن الذين كتبوا : ابن سينا والرازى ، والبغدادى والبيروني ، وابن الجزار ...

اما بالنسبة للادوية فهى اما مفردة اى دواء واحد ، أو مركبة اى مؤلفة من عدة ادوية ممزوجة مع بعضها البعض بنسب

مختلفة . وقد ميزوا في الاولى : ما كان اصله نباتيا (وهو الاكثرية الفالبة) وما كان اصله عضويا ، او معدنيا . وفي الثانية : ميزوا : الجوارشن (اى المهضمات) والشراب والاقراص ، والسفوف واللطوخ ، والمنقوع ، والمراهم ، واللخالخ ، والمشيافات . . . الخ . . .

وللادوية المفردة اهمية نظرية كبرى(٠٤) اذ كان لكل صنف منها ادبع درجات من اليبوسة والحرارة والرطوبة والبرودة . فاذا كان الداء: يابسا في الدرجة الاولى ورطبا في الدرجة الثانية ، عند ثلا توصف الادوية المعاكسة اى الرطبة في الاولى واليابسة في الثانية .

وهكذا توصف الادوية الحارة في الاولى (الدرجة الاولى) للتهوية وللجذب وللفتح والتخفيف والتلطيف والفسل ، وتوصف الباردة في الاولى للتكثيف والرفع والاغلاق ، اما الدرجة الثانية للادوية فهي لا تخضع لتقسيم الصفات الاربع لذا فهي ناجمة عن التجربة وهي الصفة الاهم بالنسبة لمفاهيمنا الحالية فهي مثلا : مسكنة للالم ، مدرة للبول ...

اما الدرجة الرابعة فهى الصفة الصيدلانية ويسمى الداء باسم العضو الذى يؤثر عليه فهى مثلا: ادوية للراس ، او للمعدة ، او للصدر .

⁽ ٣٨) المصند رقم ه جـ ٢ ص-: ٢٣٢

⁽٩ ٣) المعدد رقم ه صد : ١٠٣

^(. }) المصدر رقم ٢ صب : ء

عالم الغكر ــ المجلد العاشر ــ العدد الثاني

اما وقت المعالجة فهو حين ظهور البحران والمقصود الوقت الذي يصل الداء فيه الى نقطة التحول: اما الى الشفاء او الى الاختلاطات وعلى الطبيب ان يساعد الجسم على ان يسلك الطريق الاول والمعالجة تعتمد على المبادىء البقراطية الاربعة:

- ➡ يجب أن تكون المعالجة مفيدة، أو على الاقل أن لا تضر.
 - مكافحة الداء بضده
 - الاعتدال

👍 ان يعطي كل شيء في وقته .

اما اذا كانت الاصابة جراحية عندئل تكون المعالجة بالحديد (اى المداخلة الجراحية) وتعتمد على : الشق ، والبط ، والكي ، والبتر ... الخ ..

هذا طبعا عدا عن حالات الكسور ، وحالات التوليد .

اما اذا كان المريض مصابا بداء سار خطر كالجذام فيرسل الى مستشفى خاص ، كذلك هى الحال اذا كان مصابا بمرض عقلي .





























وغنى ومنى للقمرى ، ولكنه اصفر من الحاوى للرازى ، والقانون لابن سينا ، وفيه ابحات هامة في الامور الطبيعية والعلاجات والبيثة والعلاج باليد ـ وهو الاصطلاح الذي استعمله العبادى وسواه من قبل ويقصد فيه الجراحة واول ما نجد هذه الكلمة مستعملة في كتاب الكافى فى الطب لابن المين زربى فى القرن السادس ه ـ وقد احسن المجوسي في قسم التشريح لا سيما في تعريف الاوردة والشرابين ووظائف القلب والتنفس وعلم الفرائز ، وفيه بشير ايضا الى فوائد الرياضة: لتنبيه الحرارة الفريزية ونموها وازديادها ليقوى الجسم على جلب الفداء وهضمه وقبول الاعضاء له ، وتلطيف فضول البدن وتحليلها وتنقية منافذ الجلد وتوسيع مسامه ولاجل صلابة الاعضاء وتقويتها باحتكاك بمضها فتنشط بذلك افعالها وتبعد عن قبول الآفات مؤكدا بذلك أن الرياضة تنتج حصانة للبدن ومناعة ضد الامراض . ويحوى الكتاب فصولا شيقة في وصف الحواس والجهاز الهضمي وافعاله واصناف الادوية وتأثيراتها ، من نباتية مثل الرياحين، او معدنية مثل انواع الحجارة والاملاح والزاجات ، ثم الحيوانية واثر السموم في القوى الطبيعية المدبرة للبدن . (٢٧) وقد قال فيه القفطى : « هو كتاب جليل اشتمل على علم الطب وعمله حسن الترتيب مال الناس اليه في وقته ، ولزموا درسه الى ان ظهر كتاب القانون لابن سينا فمالوا اليه وتركوا الملكي بعض الترك والملكسي في العمسل ابلغ والقانسون في العلسم اثبت . » (۲۸) كتبها مقتضبة غامضة المعانى يقتصر كل منها على نوع واحد من انواع هذا العلم ، وبان كتب جالينوس فيها اسهاب لا طائل تحته ، وان اوريباسيوس كان ناقلا ، وان اهرن القس قد أخفق في ترجماته . ومع أنه يمتدح حنينـــا العبادى فانه ينكر على الرازى عدم ذكره تشريح الاعضاء والعلاج باليد ، وانه يهمل في الحاوي شرح الامور الطبيعية . لكن المجوسي استعان بكل هؤلاء ويوضح بالقول « واما انا فاني اذكر في كتابي هذا جميع ما يحتاج اليه في حفظ الصحة ومداواة وطبائع الامراض واسبابها واعراضها مما لا يستغنى عنه الطبيب . . ومما قد صحت منفعته .» ثم يضيف « واما الادوية فانى ذكرت منها ما يستعمله اطباء الاقليم الرابع والعراق وفارس ، وما قد صحت تجربتهم له وكثرت معرفته في كل واحد من الامراض، اذ كان كثير من الادوية التي استعملها القدماء من اليونانيين قد رفضها اهل العراق وفارس »، مما يدل على حرية فكره وثورته على التقليد السبقيم ، وقد اجاد في اعطاء امثلة مفيدة حول الطريق الذي سلكه في كتابه ومنهج بحثه واستطلاعه كما في وصفه العلل كداء ذات الجنب « هذا الورم الحار العارض للفشاء المستبطن لاضلاع الصدر من مادة تنصب اليه » وغيرها من أمور المداواة والتدبير . ويستفيض في ذكر « الرؤوس الثمانية التي ينبعي ان تعلم قبل قراءة كل كتاب » كفرضه ومنفعته وسمته وجهة التعليم فيه ومرتبته ، واسم الواضع وصحته ، وقسمته الى اجزاء ومقالات . ويقع الملكى في عشرين مقالة في علم الطب وعمله ، وهو اكبر حجما من كتابي الفردوس للطبري

۲۷ - كتاب الملكى او كامل الصناعة الطبية للمجوسى موجود لعصرنا في عشرات النسخ في مكاتب عدة نشر في القاهرة بولاق في مجلدين سنة ١٢٩٧/١٢٩١ م وطبع في لاهور سنة ١٨٦٦م م وترجم الى اللاتينية اكثر من مرة ونشر ومنه نسخ في المكتبة البريطانية والقاهرة واستنبول وواشنتن وكمبردج. انظر :

F. Sezgin, Geschichte, 3: 320-22; and Dictonary of Scientific Biolgraphy. N.Y., vol. 9 (197) pp. 40-42.

وابن العبرى ، مختصر الدول ، صص ١٧٠ ـ ٧٦ .

٢٨ - جمال الدين ابو الحسن على بن يوسف القفطى، تاريخ الحكماء ، بفداد ، طبعة مكتبة المثنى عن نسخة ليبزج
١٩٠٣ ، ص - ٢٣٢ ، وبروكلمن ، طبعة ليدن ، ج ١ : ٢٧٣ وملحق ١ : ٢٣٣ .







« يكتب لمريضه ادوية غريبة يقول امضوا الى فلان العطار (الذى اتفق معه مسبقا ليشاركة في الارباح) دكانه في المحل الفلاني ، ولكن حوائجه جيدة ، فلا تفتكروا بالثمن . فاذا مال الشارى الى دكان اخر للشراء يبدأ يلوم : اين الاهليلج الاسود والترنجبين الابيض والامسير باريس ؟ ملتم الى الرخص . اما تعلمون ان الحكماء يقولون اذا كان الطبيب حاذقا والمريض موافقا والصيدلاني صادقا فما اقل مكث العلة ؟ ا » وصدق قول الشاعر :

بلى نحن كنا اهلها ، فأبادنا صروف الليالي والطبيب المسافر

لذلك يؤكد ابن بطلان « انه لولا عجر الاطباء لما استهان الجمهور بالصناعة الطبية واستدلوا على نقصها . » فراى واجبه حث الطبيب الحاذق على الاخلاص لمهنته بطلب المثل العليا وكسب العلوم والجد فى العمل ، كما فعل الكثير من زملائه الافاضل الذين تكلموا فى قعل الكبيب والتزامه النزاهة ،والبر بالفقراء وحسن المعاملة ، ويختتم قوله « قد وفينا بما ضمنا بقدر ما جادت القريحة به » . (٣٢)

ولابن المطران كتب كثيرة فى الطب اشهرها واوسعها سمعة هو تقويم الصحة بالاسباب الستة التي لابد لكل انسان يوثر دوام صحته من تعديلها واستعمالها ،والتي وضعها في قالبها الاولى في المربية حنين العبادى نقلا عن جالينوس ، واضعا تحت كل نوع كالماكل والراحة والرياضة والإحدات النفسانية عدة انواع تمت الى الطابع واختيار ما يوافق كل انسان منها بحسب المزاج والسن والجنس ، لاحاطته بالبحث من جميع اطرافة اذ يقول ،

« اننى لم الق كتابا صنف فيما أنا بسبيله الا وقرأته عند تصنيفي هذا ، ايتارا منى بالتقرب الى قلوب ساداتى واخواني » . وعن اسلوبه المقتضب يقول « لان الناس على ضجر من تطويل العلماء وكثرة الكتب المدونة . فيان حاجتهم من العلوم الى منافعها لا الى براهينها وحدودها ، فاعتمدنا في كتابنا اختصار الالفاظ المطولة وجميع شتات المعاني المتفرقة متبعين في ذلك آراء القدماء والمحدثين ومالنا فيه الا التقريب والترتيب وتسهيل مطلب أو أيـراد حجة في نصرة مدهب غير ضامنين رضا الناس على اختلاف افهامهم وأهوائهم ، بل مستعينين بالله فيما نورده عليهم ، فالطبيعة البشرية غير معصومة من الزلل كل ذلك معمول بحسب الراى القياسى » . وجعله على شكل جداول على نسق الزيجات والتقاويم الفلكية ذاكرا اسم الشيء الملتمس وطبعه ودرجته والجيد منه ومنفعته او مضرته ، وما يدفع الضرر والخلط الذي بولده ، وموافقة العلاج للسن والمزاج والافعمال والبلاد ، والاختيمارات والخواص وما يراه المنجمون في ذلك ، وأنواع البيض والفاكهة والحبوب والالبان وما يعمل منها ، والاخباز وخواصها والبقول وتوابل المطبوخات وابازيرها ، والمخللات والعسسول والاصماغ واللطخات والحيوانات وطبائعها واعضائها ، والمياه والاشربة ومسداواة الخمار والحلوى والرباحين والبخورات والاطيان ثم أنه يفرد فصلا للاغاني وتأثمير الموسيقسي والالحان في مداواة النفس والابدان ، ويذكر السنونات والسواك والرياضة والحمام والملابس والمجالس والازمنة والبلدان والاهوية . وهذا ما قاله في نفح الموسيقي « كالادوية في الابدان المريضة وأفعالها في النفوس ظاهرة في مشى الجمال عند الحداء وفرح الاطفال لسماع

٣٣ - حمارته ، فهرس الظاهرية ، صص ١٨٢ - ٥٨ ، وفهرس الكتبة البريطانية ، ١٩٧٥ ، صص ١٣٢ - ١٨ وشبوح ، المخطوطات المصورة ، جامعة الدول العربية ، صص ٨٦ - ٨٧ وفيه ذكر لمخطوط الامبروزيانا بفلورسا لل ايطاليا رقم ١١٥ (١) ق.ق ١ - ٨٨ بخط نسخ جميل نقل سنة ١٧٢ هـ وتشتمل على ١١ رسما ذات اهمية علمية وفئية , انظر ايضا ماكسي مايرهوف وجوزيف شاخت ، خمس رسائل لابن بطلان وابن رضوان ، القاهرة ٩٣٧ م .







وبينهم من كانوا من المقربين اليه الوافدين الى منزله . وكانت مجالس ملوك الايوبيين محافل للعلماء والحكماء ، تتبارى فيها المواهب الفكرية في ومجالى الادب وحب الاستطلاع والنقاش .

واشتهر العديد من الاطباء والصيادلة وكثرت الكتب الطبية ، وازدهرت المدارسي والمستشفيات ، واقبال الناس على اقتناء الكتب المفيدة ، وراجت دولة الممارف حتى تبارى أهل الغرب في هذا الزمن في نقل حضارة العرب والاستفادة من تراثهم الفكرى المجيد . والمجال يضيق هنا الا عن ذكر بعض هـؤلاء الاطباء كامثلة لن اشتهروا في التاليف والتعليم وممارسة المهنة ونبدأ بابي المكارم هبة الله بن جميع (المتوفى ١١٩٨/٥٩٤) تلميد ابسن العين زربي بالقاهرة وقد لزمه مدة . ثم خدم السلطان صلاح الدين وحظى في أيامه ، وكان رفيع المنزلة عنده عالى القدر نافه الامر ، يعتمد عليه في صناعة الطب وركب له الترياق الكبير الفاروق ، وكان له مجلس عام للذين يشتغلون عليه بصناعة الطب وتداولت الايدى كتابة الارشاد لمصالح الانفس والاجساد في أربع مقالات والتصريح بالكنون في تنقيح القانون انتقدفیه بعض ما کتبه ابن سینا وفسر بعض غوامض قانونه ، (٣٦)

وكان معاصره موفق الدين ابو نصر اسعد ابن المطران الدمشقي (١٩٩١/٥٨٧) سيد الحكماء وأوحد العلماء في علم صناعة الطب وعملها ، وأكثرهم تحصيلا لاصولها وجملها ، جيد المداواة لطيف المداراة ، عارف بالعلوم الحكمية مقتنيا في الفنون الادبية ، حاد الذهن

فصيح اللسان وكثير الاشتغال ، قرأ علم النحو واللغة والادب على الشيخ زيد بن الحسن الكندى ، وكان يحضر يوميا الى مجلسه في الجامع الاموى للقراءة عليه ، حتى اجاد ، واذ كان أبوه طبيبا متقدما جوالا في البلاد فقد سافر معه الى بلاد الروم ثم الى العراق ، حيث اشتغل مدة على أمين الدولة ابن التلميد الانف الذكر ، وقرأ عليه كثيرا من الكتب الطبية . وبعد عودته لدمشق اشتفل بالطب أيضا على مهذب الدين بن النقاش ، ومارس المهنة في العاصمة السورية ، وخدم السلطان صلاح الدين ، وحظى في أيامه وأسلم على يده وعظم شأنه عند الايوبيين ، وكان كثير الاحسان لاهل المهن الصحية والحكمية ، وكانت لـه همة عالية في جمع الكتب وترك خزانة فيها ما بناهز عشرة آلاف مجلد ، بالاضافة الي ما نسخه بخط یده ، اذ کان جید الحظ صحیح الاعراب كثير العناية بالنقل وكان في خدمته ثلاثة نساخ يكتبون له ويعطى لهم اجرتهم ،محبا للمطالعة كثير الهبات محسنا للفقراء . ومسن اشهر تلاميذه مهذب الدين عبد الرحيم بن على شيخ بن أبي أصيبعه ، الـذي لزمـه واشتغل عليه وسافر معه مرارا ، مما يدلنا على سهولة تنقل الاطباء ، لاسيما في خدمة الجيوش والولاة وحيث تدعو الحاجة . وانضم ابن المسران لعداد أطباء البيمارستان النورى الكبير بدمشق يعالج المرضى المقيمين به وقد ذكرت له اباد بيضاء في شفاء الكثيرين فنال الثناء . وان اشهر كتبه هو بستان الاطباء وروضة الالباء الحاوى لنصوص جامعة لمليح ونوادر وتعريفات مستحسنة مما طالعه أو

٣٦ _ محمد جمال الدين سرور ، الدولة الفاطمية في مصر ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٧٠ ص ص ١٧٤ - ٧٨ مطية مصطفى مشرفة ، نظام الحكم عند الفاطميين ، القاهرة صص ٣٤ - ٣٩ ، وابن اطبيعة ، عيون الانباء ، ج٢ : ١١٢ :



وقسرأت عليه تفسيره لاسماء الادوبة كتاب ديستقوريدس ، فكنت أجد من غيزارة علميه ودرايته وفهمه شيئًا كثيرًا جدا ، وكنت احضر لدينا عدة من الكتب المؤلفة في الادوية المفسردة مثل كتاب ٠٠٠ الفافقي ـ لم يذكر كتاب **الصيدنة في الطب** لابي الريحاني البيروني - وغيره من الكتب الجليلة في هذا الفن فكان يذكر أولا ماقاله ديسقوريدس ـ ذاكرااللفظ اليوناني كما صححه في بلاد الروم ــ ونعتــه وصفته وافعاله ، ثم ما قاله جالينوس ... المتأخرين ـ على طريقة الرازى في الحاوى في الطب _ وما اختلفوا فيه ومواضع الغلط والاشتباه . . . فكنت أراجع تلك الكتب معه ولا أجده يغادر شيئًا مما فيها. وأعجب من ذلك أيضًا أنه ماكان يذكر دواء الاويعين في أي مقاله هو » دليل اخلاصه في النقل . وانها لنجد في هذا مثالا للجدية في البحث واستقصاء المعرفة والحقائق العلمية والتعرف على عجائب الطبيعة والمخلوقات التي فيها . (٣٩)

وأصدق تعبير على جدية هذا العالم وغيره من أبناء زمنه الافاضل ما استهل به أشهركتبه الجامع لمفردات الادوية والاغذية اذ يقول: « الحمد لله الذي خلق بلطيف حكمته بنيسة الانسان واختصه بما علمه من بديسع البيان وسخر له ما في الارض من جماد ونبات وحيوان لمالك الطبيعية الثلاث للمالك الطبيعية الثلاث للمنتعملها بتعريفه لحفظ الصحة واماطة الداء يستعملها بتعريفه في حالتي عافيته ومرضه بين الدواء والفذاء ».

وهذا المرجعالهام في وصف العقاقير ومنابتها وانواعها وطرق المداواة بها قد الفه لخزانة الملك الصالح نجم الدين الايوب مبينا فيسه

اغراضه واهدافهمن تاليفه: اولا: _ استيعاب القول فى الادوية المفردة والاغذية المستعمله عند الاحتياج اليها .

ثانيا: _ صحة النقل انيما اذكره عن الاقدمين واحرره عن المتاخرين فما صح عندى بالمشاهدة والنظر، وثبت لدى بالخبر الابالخبر ادخرته كنزا وانتقد اخطاء من اخطاوا.

ثالثا : _ تـرك التكـرار الا لزيـادة معنـى وللايضاح .

رابعا: _ تقريب المأخد بحسب حروف المعجم ليسمل التوصل اليه .

خامسا: _ التنبيه على كل دواء وقع فيه وهم أو غلط لمتقدم أو متأخر ، لاعتماد أكثرهم على الصحف والنقل ، واعتمادى على التجربة والمشاهدة .

سادسا: ـ في اسماء الادوية بسائر اللغات المتباينة فى السمات معذكر بعض الالفاظ البربريه واللاطينية (اعجمية الاندلس) اذ كانتجارية فى معظم كتب الاندلسيين مشهورة عندهم ، وهى بلد المؤلف، وقد استعمل الشكل والنقط ليؤمن معه من التصحيف والتبديل ، وسهو الوراقين فيما يكتبونه .

وقد اثنى على الجامع الطيب يوسف بن اسماعيل الخويبى الكتبى في مقدمة كتاب الواسع الشهرة المعروف بما لايسع الطبيب حهله اذ تقول:

٣٩ _ أبو الفلاح عبد الحي بن العماد الحنبلي ، شدرات النهب ، القاهرة ، ج٥ : ٢٣٢ ـ ٢٤ ، وأبن أبي اصيبعه ، عيون الانباء : ج٢ : ١٣٣ .





















الاسلام هو عقيدتها ودينها . ودخل كثير من هذه الاجيال الجديدة في صفوف الجند فساعدوا على نشر الاسلام في أواسط آسيا وعلى حدود الهند . واذا كان اختلاط الدماء هذا قد أثر على نقاء الدم العربي الا أنه زاد الدين انتشارا . ويرجع الى الاسلام الفضل في التقريب بين الطوائف المختلفة التي اعتنقت الدين الجديد فقد أزال ما كان قائما بينها من الحواجز . وفي ظل هذه السيادة الاسلامية التي وحدت وقربت نشطت حركة التجارة بين المدن كما نشطت بين الافراد . وتفيد المصادر التاريخية ان عددا من صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم والتابعين من بعدهم قد صحبوا الجيوش العربية في فتوحاتها بالمشرق واستقروا هناك . وهكذا أصبح المشرق ملتقى رجال الدين والعلماء المسلمين . وكان الشرق غنيا بأمواله من التجارة والصناعة فاستطاع ان يغرى المسلمين بالقدوماليه والاقامة فيه . وكان اغراء تلك المناطق الشرقية أشد وأقوى فاصبحت مفضلة على الاقاليم الغربية مسن ايران . وقد أسدى الفرس للاسلام خدمات جليلة في تلك المناطق رفعت شانه هناك فاكدوا بذلك أن الدين للناس كافة . ومسع ما اداه الاسلام من تقريب بين المسرب والارانيين الا أنه لم يبلغ الشخصية الايرانية التي احتفظت بطابعها ، وبقيت شخصيسة متميزة عن الشخصية العربية . وفي ظــل الاسلام نمت الشخصية الايرانية ، ونما ايضا في الملاحم الوطنية الايرانية التي تقوم على تمجيد البطولات القديمة .

وكذلك كان من اسباب انتشار الاسلام ما عانته الدولة الساسانية من المتاعب الخارجية والداخلية ، فحروبها الخارجية التي انهكتها ، والفتن الداخلية التي مزقت

شملهاكانتكلها بوادر تؤذنبالانهيار الوشيك، هذا في الوقت الذي كان العرب يمثلون فيه قوة فتية متحدة . وعندما هسزم العسرب الدولة الساسانية في واقعه ذي قار كان هذا دليلا كافيا على أن قوة ناشئة متحدة كفيلة بان تزعزع أركان امبراطورية عتيدة تمزقها الصراعات والخلافات .

وكان العرب في ادارتهم للبلاد مسن اللباقة وبعد النظر بحيث تركوا مقاليد الشئون الادارية والمالية في ايدى الدهاقنة الدين كانوا يتصدون لكل اضطراب او خلل في مناطق سلطتهم ودوائر نفوذهم . وكان من الواضح أن هذا الاسلوب في الاعتماد عليهم قد ربط مصلحتهم الشخصية بمصلحة الدولة نفسها ، واصبحوا حريصين على انتظام الامسود واستقرار الاحوال حرصهم على مصلحتهم .

وفيما يتصل بالفتوح الاسلامية يبدى المؤلف ملاحظة تستحق التامل . فهو يرى ان كثيرًا من الروايات التي تتعلق بهذهالفتوح تتصف بطابع قبلي ، بمعنى أن الروح القبلية كانت لا تزال موجودةبين القبائل وقت الفتوح ، ولهذا كانت كل قبيلة تنزيد في عدد هؤلاء الشهداء وفي قصص البطولات ، وتكتسر الروايات التي من هذا النوع عند بعسف المؤرخين كالطبرى مشلا ، الا أن ألمؤلف بعد ذلك يذكر أن العرب حين تقدموا شرقاوعبروا نهر جيحون فترت همتهم في نشر الاسلام وتحويل الاهالي اليه ، لانهم كما يقول دأوا أن ازدياد عدد المسلمين معناه نقص ما تجنيه الدولة من الجزية ، فضلا عن أن هـؤلاء المسلمين الجدد سيشاركونهم في مفانمهم ، ولكن رأى المؤلف لا يتفق مع الحقائق التي تضمنتها المصادر التاريخيــة المعتمـدة ،













انه لمن سوء الحظ ان الشباب الايرانى فى الوقت الحاضر ينصرف عن الاهتمام بالعربية ، وكذلك يفعل العرب الذين لا يعرفون حق المعرفة الدور الذى اداه الايرانيون فى تكوين الثقافة الاسلامية ، وربما نسى هؤلاء الماضى اكتفاء بالمحاضر ، وهم حين يفعلون هلاء المانما يطمسون تكوينهم الروحى ، والخلقى ، والفكرى . وقد يكون من المكن ان تهجر والفكرى . وقد يكون من المكن ان تهجر والثقافة الغربية ولكنهم فى هله الحالة والثقافة الغربية ولكنهم فى هله الحالة سيصبحون كالآلة وليسوا بشرا . وبغير تراث الماضي ، ورعايته ، وتعهده ، وموالاة درسه وفحصه للانتفاع بالمفيد النافع منه فليس هناك المل فى نمو صحى مطرد . واذا

فكر الناس في ان يتخلوا عن ماضيهم لاخطاء وقعت فكانهم يفكرون في التخلي عن تاريخهم كله . واذا كان الافراد يفيدون من الماضي فكدلك الحال بالنسبة للشعوب . وامرهم في هذا كامر الافراد في الافادة من تجارب الماضي في سبيل اعداد انفسهم لمستقبل افضل لتأمين خطوهم في طريق المستقبل . ويعتقد المؤلف ان مستقبل الشعبين ، العربي والفارسي ، وثيق الارتباط . واذا انكر والفارسي ، وثيق الارتباط . واذا انكر احدهما هذه الحقيقة فسيكون هذا بداية احدهما هذه الحقيقة فسيكون هذا بداية متاعب وآلام . ويعرف المؤلف عن الامل الذي يعقده على الشعبين بأن يقودهما ماضيهما المشترك الى التعاون كما كانا يتعاونان فيما سبق .



General Organization Of the Alexandria Library (GOAL)

Bibliotheca Alexandrina

* * *

1200 July

1200 July

1200 July

1200 July